

  
**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**

**ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ**

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2018-21

**ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

I Semester						
Paper No	Title of the Paper	Credits	Theory Marks	Practical	Internal Assessment Marks	Total Marks
	Hard Core Papers					
1.1(H)	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	05	75	-	25	100
1.2(H)	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು	05	75	-	25	100
1.3(H)	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	05	75	-	25	100
Soft Core Papers						
1.4.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಮೂಲತತ್ವಗಳು	04	75	-	25	100
1.4.2(S)	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ನವೋದಯ(ಸೃಜನಶೀಲ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ, ಸಣ್ಣಕತೆ	04	75	-	25	100
1.4.3(S)	ಭಾಷಾಂತರ	04	75	-	25	100
1.4.4(S)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	75	-	25	100
1.4.5(S)	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	04	75	-	25	100
1.5.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ	04	75	-	25	100
1.5.2(S)	ನವೋದಯ ಸೃಜನೇತರ	04	75	-	25	100
1.5.3(S)	ಭಾಷಾಂತರ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನೆ	04	75	-	25	100
1.5.4(S)	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ದೇಶಗಳು	04	75	-	25	100
1.5.5(S)	ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?	04	75	-	25	100
		23				500

# ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2018-21

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

## ಪತ್ರಿಕೆ 1.1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ:1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ:2. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ

ಘಟಕ:3. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ : ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ

ಘಟಕ:4. ಆದಿಪುರಾಣ: ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ ಸಂಘರ್ಷ.

ಘಟಕ:5. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ: 5ನೇ ಆಶ್ವಾಸ

ಘಟಕ:6. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: 5ನೇ ಆಶ್ವಾಸ

ಘಟಕ:7. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯಕತೆ

ಘಟಕ:8. ನಯಸೇನ : ಧರ್ಮಾಮೃತ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಆಶ್ವಾಸ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು ;

1. ಪಂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) : (ಸಂ) ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ: ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
7. ನಾಗಚಂದ್ರ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
8. ಪಂಪಭಾರತ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
9. ಸರಳ ಪಂಪಭಾರತ : (ಸಂ) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
10. ಶಕ್ತಿ ಕವಿ ರನ್ನ : ಕುವೆಂಪು
11. ರನ್ನ : (ಸಂ) ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
12. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಕೆ.ವೈ.ಶಿವಕುಮಾರ್
13. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
14. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
15. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
16. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥಾಲೋಕ : ಆರ್.ಎಲ್. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ
17. ಪಂಪ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
18. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ
19. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
20. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಷ್ಟಿ: ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
21. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ- ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
22. ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ- ಡಾ. ರಮೇಶ ಆಚಾರ್

## ಪತ್ರಿಕೆ:1.2 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು

- ಘಟಕ- 1 : ಭಾಷೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ  
 ಘಟಕ- 2 : ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ , ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
 ಘಟಕ- 3 : ಭಾಷೆ : ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಭಾಷೆ  
 ಘಟಕ- 4 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ  
 ಘಟಕ- 5 : ಭಂದಸ್ಸು: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ  
 ಘಟಕ- 6 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ರೂಪಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಕಂದ, ರಗಳೆ  
 ಘಟಕ- 7 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ರೂಪಗಳು: ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ  
 ಘಟಕ- 8 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು : ಸರಳರಗಳೆ, ಸಾನೆಟ್, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
8. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
10. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
11. ಡೈಗ್ಲಾಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
12. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
13. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
14. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
15. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
17. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
18. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
19. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸುಪುಟ : ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
20. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
21. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ : ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಮತ್ತು ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
22. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
23. ಭಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
24. ಭಂದೋತರಂಗ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
25. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
26. ಭಂದೋಮಿತ್ರ : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ
27. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ (ಸಂಪುಟ1-2)
28. ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
29. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು :ಡಾ.ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್
30. H.Krishnamurthy – Language Standradization in Language Plural Society( Ed Lachman Kubchandani)
31. U.P.Upadhyaya – A Comparative study of four Kannada Dialects.

### ಪತ್ರಿಕೆ:1.3: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ:1: ಪತ್ರಿಕೆ/ಆಕಾಶವಾಣಿ/ಟಿ.ವಿ/ಸಿನಿಮಾ/ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹ- ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ:2: ವರದಿ , ಅಗ್ರಲೇಖನ ಕಾಲಂ ಬರಹ, ಕ್ರೀಡಾ ಬರಹ, ವಾಚಕವಾಣಿ, ಜಾಹಿರಾತು ಬರಹ

ಘಟಕ:3: ಎಡಕಲ್ಲು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ, ಫಣಿಯಮ್ಮ

ಘಟಕ:4: ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:5: ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ: ಧಾರವಾಹಿಯ ಚರ್ಚೆಗಳು

ಘಟಕ:6: ಟಿ.ವಿ. ಚರ್ಚೆಗಳು- ಒಂದು ಅವಲೋಕನ , ಎಫ್.ಎಂ. ರೇಡಿಯೋ- ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ಚರ್ಚೆ

ಘಟಕ:7: ಸಂಗೀತ ಸಂವಾದ ಪಠ್ಯ: ಭಾಸ್ಕರ ಚಂದಾವರ್ಕರ್,

ಘಟಕ:8: ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ವಿಚಾರಗಳು : ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ (ಪಠ್ಯ)

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ವಿಚಾರಗಳು : ಅನು: ಡಾ.ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ಆರ್. ವಿಜಯರಾಘವನ್
2. ಭಾಸ್ಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್ ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು : ವೈದೇಹಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಲೋಕ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
4. ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಮಾಯೆ: ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ

### ಪತ್ರಿಕೆ- 1.4.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಮೂಲತತ್ವಗಳು:

ಘಟಕ-1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-2. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ-ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜಾನಪದ ಜೀವನ

ಘಟಕ-3. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಕ್ರಾಫೆ, ಬಾಗ್ಸ್, ಅಲನ್ ಡೆಂಡಸ್, ಹಾಮಾನಾ, ಗದ್ದಗಿನಮಠ

ಘಟಕ-4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ವಿಧಾನಗಳು, ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಮಾದರಿ

ಘಟಕ-5. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ, ಕೃಷಿ, ವೈದ್ಯ

ಘಟಕ-6. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹ :ಇತಿಹಾಸ-ಸ್ವರೂಪ-ಮಹತ್ವ-ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
2. ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : (ಸಂ) : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
3. ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ : (ಸಂ) : ಯು.ಎಸ್. ರಾಮಣ್ಣ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ
4. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರಸಂ) ಡಾ.ಎಚ್. ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
5. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಜೀಶಂಪ
6. ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು : (ಸಂ) : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ
7. ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ : ಎಸ್. ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
8. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸಿ.ಸಿ. ಎ. ಪೈ
9. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ -ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
10. Study of Folklore (Ed) Alan Dundes
11. Folkloristics and Indian Folklore-Peter Claus and Fank Korom

12. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: (ಅನು)ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ
13. ಡಾ.ಸಿಂಪಿಲಿಂಗಣ್ಣ ಸಮಗ್ರ ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ- ಸಂ:ಪ್ರೊ.ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
14. ಜನಪದ ನಡೆ- ನುಡಿ : ಡಾ.ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
15. ಜಾನಪದ ಪ್ರವೇಶ - ಡಾ.ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ
16. ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂ.: ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ
17. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು : ಸಂ. ಡಾ.ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ, ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದಶೆಟ್ಟಿ.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

## ಪತ್ರಿಕೆ:1.4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ(ಸೃಜನಶೀಲ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸಣ್ಣಕತೆ)

ಘಟಕ: 1: ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ , ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ: 2: ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ: 3: ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನ: ಶ್ರೀ ಸಂಪುಟ (ಸಂಚಿಕೆ 02/05/07/09/10)

ಘಟಕ: 4: ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ : (10) ಕವಿತೆಗಳು

1. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು 2. ಕನ್ನಡ ಹೆಣ್ಣು 3. ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿ
4. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಾಂವ 5. ನೇಗಿಲಯೋಗಿ 6. ಹೊಲಕಾಯುವ ಚತುರೆ (ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ)
- 7.ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ 8. ರತ್ನ ಬೇವರ್ಸಿ 9. ಬಾರೆ ನನ್ನ ಶಾರದೆ 10. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ

ಘಟಕ: 5: ನಾಟಕ : ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ

ಘಟಕ: 6: ಸಣ್ಣಕತೆ :05: ಗೌತಮಿಹೇಳಿದ ಕತೆ, ಜೋಗತಿಕಲ್ಲು , ಮುನ್ನಾದಿನ (ಗೌರಮ್ಮ) ನಾಗರಬೆತ್ತ (ಸೇಡಿಯಾಪು) ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ , ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಸೊಗಸು: ವಿಜಯ .ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ
4. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ಹಾದಿ : ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ
5. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
6. ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನರಿಯದೆ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ್ಯ
7. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ (ಸಂ)ಡಾ. .ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ
8. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಯ್ಯ
9. ಕಾಲಮಾನ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ್ಯ
10. ನವೋದಯ ಕತೆಗಳು : ಎಸ್.ಪ್ರಸಾದಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರೀತಿಯ ಬದುಕು- ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
13. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್
14. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ- ಕುವೆಂಪು
15. ಬೇಂದ್ರೆ- ಗರಿ,
16. ನಿರ್ವಚನ : ವಿಜಯಕುಮಾರಿ.ಎಸ್.ಕರಿಕಲ್

17. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
18. ವಸಾಹತ್ತು ಶಾಹಿ ಅನುಭವ : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ
19. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪರಂಪರೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
20. ಶಂಕರ ಮೋಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ : ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ.
21. ಪಡು-ಮೂಡು - ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 1.4.3; ಭಾಷಾಂತರ

ಘಟಕ:1: ಭಾಷಾಂತರವೆಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ:2: ಭಾಷಾಂತರ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು

ಘಟಕ:3: ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ:4: ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ:5: ಉಮರನ ಒಸಗೆ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಘಟಕ:6: ಗೀತಾಂಜಲಿ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, - ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್.
2. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮಲಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಜೀವನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ
3. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ, ಮೈಸೂರು- ಅರೋರಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನುವಾದ; ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ.
5. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ. - ಗುರುದತ್ ಪ್ರಧಾನ
6. ಅನಾವರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ- ಗುರುದತ್ತ, ಪ್ರಧಾನ್
7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಗೀತೆ, ಮೈಸೂರು: ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ- ಪ್ರಭುಶಂಕರ
8. ಡೆರಿಕಾ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ. - ಪೆರಾಜೆ,
9. ಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ, ಮೈಸೂರು: ಶ್ರೀಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ.- ಮುತ್ತಣ್ಣ.
10. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ- ರಾಮಚಂದ್ರನ್.ಸಿ.ಎನ್.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 1.4.4: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ:1: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ತೌಲನಿಕ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕ್ರಮ

ಘಟಕ:2: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ:3: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು

ಘಟಕ:4: ಆಯಾಸ್

ಘಟಕ:5: ಆಶ್ವತ್ಥಾಮನ್

ಘಟಕ:6: ಸ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂ: ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
5. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
6. Comparative Literature Studies - S.S. Prawer
7. Comparative Literature and Literary Theory - Ulrich Wessitlan
8. Comparative Literature- Method and Prospective- Newton P.Stalknecht and Host
9. Frenze, 10. Comparative Literature (Ed) Nagendra
10. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala.

ಘಟಕ: 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 1.4.5: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ:1: ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿವಿಧತೆಗಳು

ಘಟಕ:2: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ:3: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾದರಿಗಳು

ಘಟಕ:4: ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು

ಘಟಕ:5: ತೊಂಡು ಮೇವು - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ (ಕಂಸೆ-8)

ಘಟಕ:6: ಮಾತಿನ ಒಳಗುಟ್ಟು - ಶಂಕರಭಟ್

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
8. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 1.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ, ಸೋಬಾನೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಪದಗಳು ಸಂ. ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ

ಘಟಕ-2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : 1. ನೀ ಬಿಟ್ಟರು ನನ್ನ ಬಿಡಾದು ಸಂ. ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಕೆ.ಆರ್.ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ 2. ಅಣ್ಣಹೇಳಿದ ನೀತಿ. 3. ಒಸಗೆಯ ಪದಗಳು (ಮೊದಲ ಹತ್ತು ಗೀತೆಗಳು)

ಘಟಕ-3. ಜನಪದ ಗುಣಸಾಗರಿ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು : (ಸಂ) : ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ. 2. ಕಾಳಿಂಗರಾಯ - (ಸಂ) ಡಾ.ಹೆಚ್ಚಾಲೆ ನಾಗೇಶ್

ಘಟಕ-4. ಕಾಡು ಹೂವುಗಳು (ಸಂ) ಜಿ.ಬಿ.ಖಾಡೆ. 1. ಬೀಸುವ ಪದಗಳು, ಹಂತಿಪದಗಳು.

ಘಟಕ-5. ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ ಲಾವಣಿ. : ಸಂ. ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ. ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ.

ಘಟಕ-6. ಕಥನ ಕಾವ್ಯ - ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ ಬೆಳಗು - ಸಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಎತ್ತಪ್ಪ, ಗುಹೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ, ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕಟ್ಟೆ ಮಾರವ್ವ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡಾ. ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
2. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ತಿ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ
5. ಬೇರು ತೋರಿದ ಹಾದಿ : ಕುಮಾರಚಲ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗಿ
7. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : (ಸಂ) ಡಾ. ತಿ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್
9. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
10. ಜನಪದ ಸಂಪದ : (ಸಂ) : ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ
11. ಡಾಡಿ ಬಂಜಾರರ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು: ಡಾ.ಸಣ್ಣರಾಮ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
13. ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ ಬೆಳಗು - ಸಂ. ಡಾ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು.
14. ಕಾಡು ಹೂವುಗಳು - ಸಂ. ಜಿ.ಬಿ. ಖಾತೆ
15. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಸುತ್ತಿನ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ
16. ಜಾನಪದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥನಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ದು:ಖಾಂತ ನಿರೂಪಣೆ . ಡಾ. ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
17. ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ (ಸಂ) ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ:: 1.5.2 ನವೋದಯ ಸೃಜನೇತರ

ಘಟಕ: 1 : ಸೃಜನೇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ : ಅಂಕಣಬರಹ, ಅನುವಾದ

ಘಟಕ: 2: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. : ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ

ಘಟಕ: 3: ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುವರ್ಣ ಚೌಕಟ್ಟು - ರಂಗಣ್ಣ, ಕುವೆಂಪು : ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ

ಘಟಕ: 4 : ಪ್ರಬಂಧ : ಸುವರ್ಣ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ : 1 ಮತ್ತು 8 , , ಮಾವ ಕೊಡಿಸಿದ ಕೋಟು- ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಪ್ಪ

ಘಟಕ: 5:ಬಾಲ್ಮೆ ಬೆಳಕು : ಕಾರಂತ ( ಮೂರು)

ಘಟಕ: 6ಅಂಕಣ : ಸೂಲಂಗಿ (ಹಾಮಾನ)

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ- ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ 2.ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

3. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ 4.ಸುಮದುರ ಯಾತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

5. ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ 6.ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

7.ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ 8. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ 9.

ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ (ಸಂ) ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ 10. ಬಹುಮುಖಿ :

ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ 11. ಕೃತಿಸಾಕ್ಷಿ : ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ, 12. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ- ಎರಡು ಅಧ್ಯಯನಗಳು :

ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ. 13. ಶಬ್ದರೇಖೆ- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ.



### ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5.3 ಭಾಷಾಂತರ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನೆ

- ಘಟಕ: 1: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ  
 ಘಟಕ: 2: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ ಬರೆದ ಲೇಖನ  
 ಘಟಕ: 3: ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ - ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ  
 ಘಟಕ: 4: ಅರವಿಂದರ ಹೃದಯಸಮುದ್ರ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ  
 ಘಟಕ: 5: ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕವಿತೆಗಳು - ಓ.ಎಲ್.ಎನ್. ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ  
 ಘಟಕ: 6: ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ
- ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, - ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್.
2. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮಲಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಜೀವನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ
3. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ, ಮೈಸೂರು- ಅರೋರಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನುವಾದ; ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ.
5. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ. - ಗುರುದತ್ ಪ್ರಧಾನ
6. ಅನಾವರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ- ಗುರುದತ್ತ, ಪ್ರಧಾನ್
7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಗೀತೆ, ಮೈಸೂರು: ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ- ಪ್ರಭುಶಂಕರ
8. ಡೆರಿಕಾ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ. - ಪೆರಾಜೆ,
9. ಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ, ಮೈಸೂರು: ಶ್ರೀಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ.- ಮುತ್ತಣ್ಣ.
10. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ- ರಾಮಚಂದ್ರನ್.ಸಿ.ಎನ್.

### ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5.4 ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ದೇಶಗಳು

- ಘಟಕ: 1: ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ  
 ಘಟಕ: 2: ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ  
 ಘಟಕ: 3: ಪ್ರಭುತ್ವದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ದೇಸಿವಾದ: ವಿಸ್ತೃತಿವಾದ: ಪೌರಾತ್ಯವಾದ  
 ಘಟಕ: 4: ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಆಫ್ರಿಕನ್ ಪಠ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು  
 ಘಟಕ: 5: ಬ್ರೆಕ್ಸ್‌ನ ಕತೆಗಳು - ಹೆಚ್.ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿ  
 ಘಟಕ: 6: ಲೇರಿಯೊಂಕಾ - ಅನು: ಪ್ರಶಾಂತಬೀಚಿ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂ: ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
5. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
6. Comparative Literature Studies - S.S. Praver
7. Comparative Literature and Literary Theory - Ulrich Wessitian
8. Comparative Literature- Method and Prospective- Newton P.Stalknecht and Host
9. Frenze, 10. Comparative Literature (Ed) Nagendra
10. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala.

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5.5ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?

- ಘಟಕ: 1: ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?  
 ಘಟಕ: 2: ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?  
 ಘಟಕ: 3: ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನಮಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ?  
 ಘಟಕ: 4: ಭಾಷೆಯ ರಚನೆಯ ನೆಲೆಗಳು  
 ಘಟಕ: 5: ಧ್ವನಿ ನಿಯಮ ಎಂದರೇನು,  
 ಘಟಕ: 6: ಧ್ವನಿಯ ಚಹರೆಗಳು, ಧ್ವನಿ ನಿಯಮಗಳು, ಧ್ವನಿ ತಂತ್ರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

(ಬಾಶಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಅತ್ತಿ ಬುಕ್ ಸೆಂಟರ್-೪, ಶರಾವತಿ ಕಟ್ಟಡ ಬಲ್ಲಟ ಮಂಗಳೂರು ೫೭೫೦೦೧)  
 ( ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಬಟ್ ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕಗಳು)

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಯಾಕೆ ಬೇಕು?
2. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳು,
3. ಮಾತಿನ ಒಳಗುಟ್ಟು
4. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
6. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹದು?
7. ಕನ್ನಡದ ಸರ್ದನಾಮಗಳು
8. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ
9. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ
10. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ
11. ಬಾಶೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲಿರಿ?
12. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
13. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
14. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
16. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
17. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
18. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
19. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
20. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
21. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
22. ಡೈಗ್ಲೋಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
23. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
24. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
25. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
26. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
27. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
28. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
29. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

  
**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ**

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2018-21

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

I Semester						
Paper No	Title of the Paper	Credits	Theory Marks	Practical	Internal Assessment Marks	Total Marks
	Hard Core Papers					
2.1(H)	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	05	75	-	25	100
2.2(H)	ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು	05	75	-	25	100
<b>Soft Core Papers</b>						
2.3.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ	04	75	-	25	100
2.3.2(S)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸೃಜನಶೀಲ	04	75	-	25	100
2.3.3(S)	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ	04	75	-	25	100
2.3.4(S)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	75	-	25	100
2.3.5(S)	ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು	04	75	-	25	100
2.4.1(S)	ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಕಥನ	04	75	-	25	100
2.4.2(S)	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೃಜನೇತರ	04	75	-	25	100
2.4.3(S)	ಭಾಷಾಂತರ ರಾಜಕಾರಣ	04	75	-	25	100
2.4.4(S)	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	75	-	25	100
2.4.5(S)	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	04	75	-	25	100
2.5.1(E)	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ	02	40		10	50
2.5.2(E)	ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ	02	40		10	50
		20				450

**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**  
**2018-21**  
**ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ: 2.1: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**

- ಘಟಕ:1: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ  
 ಘಟಕ:2: ನಡುಗನ್ನಡ : ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ  
 ಘಟಕ:3: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಒಟ್ಟು 25 (ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ(5 x 5)ಸಿದ್ದರಾಮ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ  
 ಘಟಕ:4: ರಗಳೆ: ತಿರುನೀಲಕಂಠರಗಳೆ  
 ಘಟಕ:5: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ: ವಸಿಷ್ಠವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ವಿವಾದ/ಪತ್ನಿ ಪುತ್ರ ವಿಕ್ರಯ, ಆತ್ಮ ವಿಕ್ರಯ.  
 ಘಟಕ:6: ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: ಮಾಹೆಹುಟ್ಟಿದುದು/ ಪ್ರಭುಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದುದು  
 ಘಟಕ:7: ರಾಮಧ್ಯಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಕನಕದಾಸ  
 ಘಟಕ:8: ಭರತೇಶ ವೈಭವ, ಅಸ್ಥಾನ ಸಂಧಿ/ ಅರಗಿಳಿಯಾಳಾಪದ ಮನ್ನಣೆ ಸಂಧಿ.

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

- 1) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- 3) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 4) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, 5) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾಗೌ.6.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, 7.ವಚನಕಾರರ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ-ಕುಮಾರಚಲಯ್ಯ 8.ಕನಕದಾಸರ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ದರ್ಶನ : ಡಾ.ಶ್ರೀರಾಮ ಅಚನೂರ. 8. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ 9. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದಕೆಳಗಿನಮನಿ 10.ಕನಕದಾಸರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ-ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ- 2.2 ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು**

- ಘಟಕ-1:ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ: ಸಂಶೋಧನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು  
 ಘಟಕ-2:ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ತೌಲನಿಕ, ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತಿಯು.  
 ಘಟಕ-3:ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು: 1) ಚಾಕ್ಷುಷ ಆಕರಗಳು, 2) ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು  
 ಘಟಕ-4: ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳು:1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ: ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಮಹಿಮೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಲಿಪಿ- (ಆರ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್)2. ಶಾಸನ ಶೋಧ: ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ(ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ)  
 ಘಟಕ-5:ಭಾಷಾ ಶೋಧ:ಕನ್ನಡ ಸಮಸ್ತಪದಗಳ ವಿಭಜನೆ: ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಛಂದಶೋಧ: ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿನ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಲಯ ಸ್ವರೂಪ (ಎಂ.ವಿ.ಸೀತರಾಮಯ್ಯ)  
 ಘಟಕ-6:ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಶೋಧ: ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಕರ್ತೃ-ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ:ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕೀರ್ತಿನಾಥಕುರ್ತಕೋಟಿ  
 ಘಟಕ-7:ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ: 1)ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಆಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ 2)ಶೈಲಿಕೈಪಿಡಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು  
 ಘಟಕ-8:ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಉಪಕರಣಗಳು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ, ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ  
ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು 1984.
2. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ಡಾ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಬಿ. ಸದಾಶಿವ  
ಪ್ರ : ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, 1989.
3. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಹೊಸಕೆರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ  
ಕ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಶೋಧನೆ, ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ  
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
5. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ  
ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 1992.
6. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ, (ಸಂ) ಡಾ. ಆರ್ವಿಯಸ್, ಸುಂದರಂ, ಡಾ.ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ  
ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು- 2006.
7. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ಡಾ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್  
ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1996.
8. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈದಾನಿಕತೆಗಳು : (ಸಂ) : ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2009.
9. ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2010.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 2.3.1: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-1:ಜರ್ಮನಿ, ಫಿನ್ಲೆಂಡ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ-2:ಅಮೇರಿಕ, ರಷ್ಯಾದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ-3: ಯುನೆಸ್ಕೋ ರೂಪಿಸಿರುವ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳು

ಘಟಕ-4:ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಮಿಷನರಿಯುಗ, ರಮ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ

ಘಟಕ-5:ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-6:ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. British Folkloristics-Richard M Dorson, 2)Nordic Tradition Research (Ed) Lauri Honko
- 3) Russian Folklore-Y.M. Sokolov, 4) American Folklore Scholarship: A Dialogue of Dissent- Mary Zumwalt, 5) The History of Folklore Research in Europe-Guiseppa Cocchiara, Folklore: An introduction-Jawaharlal Handoo, 7)Folklorists of Bengal- Shankar sen Gupta, 8)Folklore of Assam-Jogesh Das, 9) Study of Orissan Folklore-Kunj Behari Das
- 10) ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ:(ಸಂ)ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಲಿ,11)ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಸಂ)ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- 11) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ: (ಸಂ) ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
- 12) ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ-(ಸಂ)ಗವೀಶ ಹಿರೇಮಠ, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, 14) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ- ಡಾ.ಕಾ.ವೆಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, 15. ಜಾನಪದ

ಶೋಧ - ಹ.ಕ.ರಾಜೇಗೌಡ, 16. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂ:ಡಾ.ಎಂಎಸ್.ಶೇಖರ್,  
16. ದ್ರಾವಿಡ ಜಾನಪದ- ಡಾ.ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, 17. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು (ಸಂ)  
ಡಾ.ವೃಷಭಕುಮಾರ್, 17.. Glimpses of karnataka Folklore Dr. Hebble Nagesh

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 2.3.2 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸೃಜನಶೀಲ

- ಘಟಕ: 1. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಲಕ್ಷಣಗಳು  
ಘಟಕ: 2. ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆಗಳು : ಬಂಡವಾಳವಾದ- ಸಮಾಜವಾದ- ಉದಾರವಾದಗಳ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳು  
ಘಟಕ: 3. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ- ನಿರಂಜನ  
ಘಟಕ: 4. ಮಾಧವಿ- ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ  
ಘಟಕ: 5. ಚದುರಂಗದ ಕತೆಗಳು - ಶಿವದಮನ: ಕ್ಲಾಟಿ: ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ, ದಿಬ್ಬ, ಮೃಗಯಾ.  
ಘಟಕ: 6. ಕತ್ತಲೆ- ಬೆಳಕು- ಶ್ರೀರಂಗ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
2. ಅಧ್ಯಯನ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚನ್ನಿ
3. ಪ್ರಸ್ತುತ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
5. ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
6. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ - ಸಂ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
8. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
9. ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು - ಆರ್.ಕೆ. ಮಣಿಪಾಲ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 2.3.3 : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ: 1: ಭಾಷಾಂತರ ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ಸಂಕಥನಗಳು, ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು  
ಘಟಕ: 2: ಭಾಷಾಂತರ ಕುರಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು  
ಘಟಕ: 3: ಭಾಷಾಂತರ: ಕನ್ನಡ ವಿಧಾನಗಳು :  
ಘಟಕ: 4: ಉಮರನ ಒಸಗೆ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಭಾಷಾಂತರ ವಿಧಾನ  
ಘಟಕ: 5: ಕಬೀರ್ ವಚನಾವಳಿ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ಭಾಷಾಂತರ ವಿಧಾನ  
ಘಟಕ: 6: ಬೋದಿಲೇರ್ "ಪಾಪದ ಹೂಗಳು"- ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್ ಭಾಷಾಂತರ ವಿಧಾನ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, - ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್.
2. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮಲಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಜೀವನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ
3. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ, ಮೈಸೂರು- ಅರೋರಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನುವಾದ; ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ.
5. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ. - ಗುರುದತ್ ಪ್ರಧಾನ
6. ಅನಾವರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ- ಗುರುದತ್ತ ಪ್ರಧಾನ್
7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಗೀತೆ, ಮೈಸೂರು: ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ- ಪ್ರಭುಶಂಕರ

8. ಡೆರಿಕಾ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ. - ಪೆರಾಜೆ,
9. ಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ, ಮೈಸೂರು: ಶ್ರೀಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ.- ಮುತ್ತುಣ್ಣ.
10. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ- ರಾಮಚಂದ್ರನ್.ಸಿ.ಎನ್.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 2.3.4 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ: 1: ತೌಲನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ  
 ಘಟಕ: 2: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು  
 ಘಟಕ: 3: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಆಶಯ ರಚನೆ: ಶೈಲಿ, ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು: ಸಂಕೇತಶಾಸ್ತ್ರ  
 ಘಟಕ: 4: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಆಡು - ವೈಕಂಠಮಹಮ್ಮದ್ ಬಶೀರ್  
 ಘಟಕ: 5: ಮಾಂಟೋನ ಕತೆಗಳು - ಜೆ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ  
 ಘಟಕ: 6: ಗೋವಿಂದನಾಡು

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ(ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು ಭಾಗ-2) ಸಂ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಸಂ. ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. Comparative literature Studies- S.S.Prawar
6. Comparative Literature and literary Theory - Ulrich Wessitjan
7. Comparative Literature - Method and Prospective \_  
Newton P.Stalknecht and Hgt Frenz.
8. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 2.3.5ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?

- ಘಟಕ: 1: ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನಮಗೇನು ಗೊತ್ತಿದೆ?  
 ಘಟಕ: 2: ಧ್ವನಿ ರಚನೆ ಎಂದರೇನು?  
 ಘಟಕ: 3: ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?  
 ಘಟಕ: 4: ನುಡಿಯುವುದು:ವ್ಯಂಜನಗಳು (ತಡೆಯುಲಿಗಳು)  
 ಘಟಕ: 5: ನುಡಿಯುವುದು:ಸ್ವರಗಳು(ತೆರೆದುಲಿಗಳು)  
 ಘಟಕ: 6: ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನುಡಿಯ ಕೆಲವು ಧ್ವನಿಗಳು, ಜತೆ ಗುರುತುಗಳು.ಕೂಡುದನಿಗಳು,

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

(ಬಾಶಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಅತ್ರಿ ಬುಕ್ ಸೆಂಟರ್-೪, ಶರಾವತಿ ಕಟ್ಟಡ ಬಲ್ಮಟ ಮಂಗಳೂರು ೫೭೫೦೦೦)  
 ( ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಬಟ್ ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕಗಳು)

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಯಾಕೆ ಬೇಕು?
2. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಪದಗಳು,
3. ಮಾತಿನ ಒಳಗುಟ್ಟು
4. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
6. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹದು?
7. ಕನ್ನಡದ ಸರ್ದನಾಮಗಳು

8. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ
9. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ
10. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ
11. ಬಾಶೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ?
12. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
13. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
14. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
16. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
17. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
18. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
19. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
20. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
21. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
22. ಡೈಗ್ಲಾಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
23. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
24. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
25. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
26. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
27. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
28. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
29. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### 2.4.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಕಥನ

ಘಟಕ-1 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ-2 ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಮೂಡಲಪಾಯ, ಬಯಲಾಟ., ದೊಡ್ಡಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ, ಸೂತ್ರದಗೊಂಬೆ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ- ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ: ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, 1. ಕಂಸಾಳೆ ಕಾವ್ಯ - ನೀಲವೇಣಿ  
2. ನೀಲಗಾರ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಭುವನಮ್ಮ

ಘಟಕ-4 ಗದ್ಯಕಥನಗಳ ಸ್ವರೂಪ: ಪುರಾಣ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ.

ಘಟಕ-5 ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ. ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ- ಮೊದಲ ಹತ್ತು ಕಥೆಗಳು

ಘಟಕ-6 ಒಗಟು ಮತ್ತು ಗಾದೆಗಳು : ಸ್ವರೂಪ :

1)ಸಂ. ಡಾ.ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ (ಮೊದಲ 100 ಒಗಟುಗಳು)

2) ಗಾದೆಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ . ಬೆಂ. (ಮೊದಲ 50 ಗಾದೆಗಳು)

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಸಂ) ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ, ಡಾ. ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
2. ಹೊನ್ನಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ: (ಸಂ) ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ, 3.ಗ್ರಾಮೀಣ: ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,
4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು: ಡಾ. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ, 5. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ



6. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಡಾ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, 7. ಐತಿಹ್ಯ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ
8. ನಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು: (ಸಂ) ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್ 9. ಲಂಬಾಣಿ ಗಾದೆಗಳು: ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ
10. ಲಂಬಾಣಿ ಒಗಟು ಲೋಕ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ, 11. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ
12. ಬಂಡಾಯ ಜಾನಪದ - ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ. 13. ಜಾನಪದ ರಾಜನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಯಣ್ಣ
14. ಜಾನಪದ ಪರಿಶ್ರಮ- ಡಾ. ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ, 15. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು - ಡಾ. ಸ.ಚಿ.ರಮೇಶ್
16. ಜಾನಪದ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು - ಪ್ರೊ.ಪಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ
17. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ಮುತ್ತಯ್ಯ
18. ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ. ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 2.4.2 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೃಜನೇತರ

- ಘಟಕ: 1. ಬುದ್ಧಿ-ಭಾವ-ಬದುಕು- ನಿರಂಜನ.
- ಘಟಕ: 2. ಸಜೀವ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಅ.ನ.ಕೃ
- ಘಟಕ: 3. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಏಂಗಲ್ಸ್ ಆಯ್ದ ಕೃತಿಗಳು
- ಘಟಕ: 4:ಬೂಶಷ್ಟಾಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು
- ಘಟಕ: 5: ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರು
- ಘಟಕ: 6: ಸಮಾಜವಾದಿ ಹಾಗೂ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ.

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
2. ಅಧ್ಯಯನ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚನ್ನಿ
3. ಪ್ರಸ್ತುತ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
5. ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
6. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ - ಸಂ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
8. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
9. ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು - ಆರ್.ಕೆ. ಮಣಿಪಾಲ

ಘಟಕ 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು-75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4.3. ಭಾಷಾಂತರ ರಾಜಕಾರಣ

- ಘಟಕ: 1 : ಭಾಷಾಂತರ ರಾಜಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಘಟಕ: 2: ಭಾಷಾಂತರ ರಾಜಕಾರಣ: ಕೆ.ಸಿ ಶಿವರೆಡ್ಡಿ
- ಘಟಕ: 3: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು - ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ
- ಘಟಕ: 4: ಕನ್ನಡದಿಂದ ಅನ್ಯಭಾಷೆಗೆ
- ಘಟಕ: 5: ಬ್ರೆಕ್ಸ್‌ನ ಸಮಾಜವಾದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು,- ಕೆ.ಫಣಿರಾಜ್
- ಘಟಕ: 6: ಶತಮಾನದ ಕವಿ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್- ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
2. ಭಾಷಾಂತರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.

3. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
4. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ
5. Linguistic theory of Translation : J.C. Catford
6. Translation Studies : Susan Bassnet
7. The Art of Translation : T.H.Savory
8. Translation and Globalization London. 2004 : Michael Cronin Routedge,
9. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಹೆಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
10. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
11. ನಾಗವಲ್ಲಿ ; ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ

ಘಟಕ 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು-75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4.4: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ: 1: ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ
- ಘಟಕ: 2: ತಾತ್ವಿಕತೆ
- ಘಟಕ: 3: ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ,
- ಘಟಕ: 4 ಭಾಷಾಂತರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ
- ಘಟಕ: 5: ಮರುಭೂಮಿಯ ಹಣ - ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ,
- ಘಟಕ: 6: ಎಕ್ವಿಟಿಟಿಸಂ- ಕೆ.ಸಿ ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಇತಿಹಾಸ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷಿಕೆಗಳು - ಡಾ.ಎಂ. ಉಷಾ
2. ಕನ್ನಡ-ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ - ಡಾ. ಎ.ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್
3. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಕರಣಗಳು- ವಿ.ಬಿ. ರಾರಕೇಶ್ವರ
4. ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ -1: ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ- ಡಾ.ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರದೀಪ
5. ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ -2: ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ- ಡಾ.ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ಎಸ್.ಬಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್
6. ಭಾಸ್ಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್ ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವೈದೇಹಿ: ಸಂಗೀತ ಸಂವಾದ.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ:2.4.5 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ: 1: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು
- ಘಟಕ: 2: ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕದ ಪರಿಣಾಮಗಳು
- ಘಟಕ: 3: ಪಿಜಿನ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೋಲ್ಗಳು
- ಘಟಕ: 4: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ
- ಘಟಕ: 5: ಭಾಷಾ ನಾಶ, ಭಾಷಾ ಸಂಗೋಪನೆ
- ಘಟಕ: 6: ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್

7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
8. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
10. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
11. ಡೈಗ್ಲಾಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
12. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
13. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
14. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
15. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
17. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
18. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

**ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ (ಅನ್ಯವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)**

ಘಟಕಗಳು 4 x 2 = 8 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 40

**ಪತ್ರಿಕೆ- 2.5.1.ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ:**

- ಘಟಕ-1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ  
 ಘಟಕ-2 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಪಂಪ, ರನ್ನ , ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ-ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ  
 ಘಟಕ-3 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ  
 ಘಟಕ-4 ಬಸವಣ್ಣ , ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಹರಿಹರ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ- ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
3. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, 5. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

**ಅಥವಾ**

**ಅನ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ(ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ)**

ಘಟಕಗಳು 4x2 =8

ಅಂಕಗಳು 40

**ಪತ್ರಿಕೆ:2.5.2 ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ (ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)**

- ಘಟಕ: 1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು  
 ಘಟಕ: 2 ಕುವೆಂಪು ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು : ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಕವಿತೆಗಳು  
 ಘಟಕ: 3 ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ : ನೀಂ ಮಹಚ್ಚಿಲ್ಲಿ ದಿಟಂ  
 ಘಟಕ: 4 ವಿಚಾರ:- ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶ ಮತಿಗಳಾಗಿ, ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಕವಿತೆಗಳು- ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2
2. ಕುವೆಂಪು ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, 3. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ- ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2

  
**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**

**ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ**

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2018-21

**ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

<b>I Semester</b>						
<b>Paper No</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>Theory Marks</b>	<b>Practical</b>	<b>Internal Assessment Marks</b>	<b>Total Marks</b>
	<b>Hard Core Papers</b>					
<b>3.1(H)</b>	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	<b>05</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.2(H)</b>	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	<b>05</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>Soft Core Papers</b>						
<b>3.3.1(S)</b>	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.3.2(S)</b>	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೃಜನಶೀಲ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.3.3(S)</b>	ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.3.4(S)</b>	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.3.5(S)</b>	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.4.1(S)</b>	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.4.2(S)</b>	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನೇತರ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.4.3(S)</b>	ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.4.4(S)</b>	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.4.5(S)</b>	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	<b>04</b>	<b>75</b>	-	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>3.6.1</b>	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ	<b>02</b>	<b>40</b>		<b>10</b>	<b>50</b>
<b>3.6.2</b>	ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ	<b>02</b>	<b>40</b>		<b>10</b>	<b>50</b>
		<b>20</b>				<b>450</b>

**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**  
**2018-21**  
**ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ - 3.1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:**

- ಘಟಕ: 1:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
- ಘಟಕ: 2:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ: 3:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲ ಘಟ್ಟಗಳು : ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ , ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ: 4:**ನವೋದಯ: ಕುವೆಂಪು - ಕಲ್ಕಿ, ಬೇಂದ್ರೆ- ನಾಕು ತಂತಿ  
 ನವ್ಯ - :ನವ್ಯ, : ಭೂತ-ಅಡಿಗ, ಕವಿತೆ- ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ,  
 ದಲಿತ : 1) ನನ್ನ ಜನಗಳು- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ - ಅಂಬೇಡ್ಕರನ ತೋರು ಬೆರಳು  
 ಬಂಡಾಯ: 1) ಬರಗೂರು- ಕಟ್ಟಿದವರು, ಕಾಳೇಗೌಡರ ಕವಿತೆ-
- ಘಟಕ:5:** ಕಥೆಗಳು: ನವೋದಯ: ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ -ಮಾಸ್ತಿ  
 ನವ್ಯ: : ಭೂತ -ರಾಜಶೇಖರನೀರಮಾನ್ವಿ  
 ದಲಿತ: ಚಮ್ಮಾವುಗೆ - ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ ,  
 ಬಂಡಾಯ: ಒಂದು ಚಪ್ಪಲಿಯ ಪ್ರಸಂಗ- ಮನು ಬಳೇಗಾರ್
- ಘಟಕ: 6:** ಕಾದಂಬರಿ : ಜ್ವಾಲಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
- ಘಟಕ: 7:** ನಾಟಕ:- ಶಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
- ಘಟಕ: 8:** ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೀಮಾತೀತ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ  
 ಲೇಖನ - ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ- ಯಶವಂತಚಿತ್ತಾಲ, 2) ಮಾನವೀಯ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ  
 ವಿವೇಚನೆ- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ : ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್ ಅನಂತನಾರಾಯಣ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್. 5.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. 6. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. 7. ಕಾದಂಬರಿ: ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ. 8. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
- 8.ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ. 9.ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
- 10.ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ. 11.ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕಾರಂತ (ಸಂ) : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. 12.ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. 13 ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
14. ಸುಮದುರ ಯಾತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ, 15. ಪಡುಮೂಡು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ.
16. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ -: ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ 17. ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯನವರ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂ.: ಡಾ.ಶಿವಣ್ಣ ತಿಮ್ಮಾಪುರ

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.2 ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ.

- ಘಟಕ: 1: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಇತಿಹಾಸ  
 ಘಟಕ: 2: ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ , ಸಹೃದಯ , ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ ಸಮಯ ಇವುಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ  
 ಘಟಕ: 3: ಪ್ರತಿಭೆ, ಸ್ವರ್ತಿ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ  
 ಘಟಕ: 4: ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, ಅಲಂಕಾರ ತತ್ವ, ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ  
 ಘಟಕ: 5: ರೀತಿ-ಮಾರ್ಗ, ಶೈಲಿ ಇವುಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ, ರೀತಿ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಶೈಲಿಗೂ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ  
 ಘಟಕ: 6: ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಡನೆ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಕಥಾರಸಿಕ್, ಸೈಕಿಕಲ್ ಡಿಸ್ಪೆನ್ಸ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು  
 ಘಟಕ: 7: ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಧ್ವನಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ವಿಚಾರಗಳು, ಪೋಯಟಿಕ್ ಇಮೇಜ್.  
 ಘಟಕ: 8: ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಚಾರಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಕೆ.

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
3. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಯಲೋಕ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂ: ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
8. Comparative Literature Studies - S.S. Praver
9. Comparative Literature and Literary Theory - Ulrich Wessitiam
10. Comparative Literature- Method and Prospective- Newton P.Stalknecht and Host Frenze
11. Comparative Literature (Ed) Nagendra
12. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala.

### ಪತ್ರಿಕೆ -3.3.1: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಘಟಕ-1: ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
 ಘಟಕ-2: ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ  
 ಘಟಕ-3: ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಜುಂಜಪ್ಪ  
 ಘಟಕ-4: ಸೋಲಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗಯ್ಯ  
 ಘಟಕ-5: ಕರಾವಳಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
 ಘಟಕ-6: ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಗ್ರಾಮೀಣ : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, 2. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
3. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : (ಸಂ): ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
4. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ.ಸಂ): ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, 5. ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರು : ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬ
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು:(ಸಂ):ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, 7. ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಲಂಬಾಣಿಗಳು : ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬ
8. Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend (Ed): Maria I each

- 9.ಲಂಬಾಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ, 10. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ  
 11.ಆದಿವಾಸಿ ಆಖ್ಯಾನ : ಎ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ, 12.ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ (ಸಂ) ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ  
 13.ಬೈರವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ:ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ.  
 14. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ - ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬ, 15. ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ-  
 ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಪಾರ್ವತಮ್ಮ, 16. ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜಗಳು - ಸಂ. ಡಾ.ಎಲ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸ.  
 17. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, 18. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು - ಸಂ.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ,  
 ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದಶೆಟ್ಟಿ, 19. ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ- ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ- ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟೆ.

ಘಟಕ- 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.3.2 : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೃಜನಶೀಲ

ಘಟಕ - 1 : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ - 2 : ಕಾದಂಬರಿ - ಮೂರು ದಾರಿಗಳು -ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ : ಗೋಕರ್ಣದ ಗೌಡಸಾನಿ - ಚಂಪಾ

ಘಟಕ - 4 : ಕಥೆಗಳು - ಅಪರಿಚಿತರು- ಸದಾಶಿವ

1. ತುಕ್ಕೋಜಿ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
- 2.ಸಂಬಂಧ- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ
- 3.ಶಕುಂತಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಗತ ಲಹರಿ - ವೈದೇಹಿ
- 4.ಶ್ರಾದ್ಧ - ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಘವ

ಘಟಕ - 5: ಕಾವ್ಯ : ಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಖ - ಅಡಿಗರು

1. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭೀಮರಾಯ್ - ಅಡಿಗರು
- 2.ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನ ಪೆಟ್ಟಿಯನ ಅಂಗಿ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
- 3.ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದು ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ - ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
- 4.ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ - ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
- 5.ತಕರಾರಿನವರು - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- 6.ಇಡದಿರು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- 7.ಆಕಾಶ ಬುಟ್ಟಿ - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಘಟಕ-6:ವಿಮರ್ಶೆ:ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ :1.ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ: ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು  
 -ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ

2 ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್

3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ- ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ- 7 : ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿವರಾಮ ಪೆಡಿಕಲ್

1. ಬಹುಮುಖಿ - ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ
- 2.ಪಾಳೇಗಾರ ಭಾಷೆಯ - ಜನಭಾಷಿ- (ಅನುವಾದ) ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಜಯಶಂಕರ್
- 3.ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಗೋವಿನ ಪಾಡು- ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- 4.ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಒಳ ಬಂಡಾಯ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

ಘಟಕ- 8: ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ - ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಡಾ.ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

2. ನವ್ಯತೆ- ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ - ವಿಷ್ಣುನಾಯಕ
4. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ- ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂನಮಿರೆ
5. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
6. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
7. ನಕ್ಷೆ ನಕ್ಷತ್ರ - ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
8. ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - ಮುರುಳಿಧರ ಹಿರಿಯಡ್ಕ
9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ.
10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
11. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ- ಪ್ರೊ.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್.
12. ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬ- ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ್

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.3.3: ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

- ಘಟಕ: 1: ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ  
 ಘಟಕ: 2: ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಮಾದರಿಗಳು  
 ಘಟಕ: 3: ಭಾಷಾಂತರಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು  
 ಘಟಕ: 4: ಜಯಾಕಂತನ್ ಕತೆಗಳು  
 ಘಟಕ: 5: ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ -1 - ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ (ಸಂ)  
 ಘಟಕ: 6: ರೂಪಾಂತರ (ಗಿರಿ)

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಯಾಕೆ ಬೇಕು?
2. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದೇ ಪದಗಳು.
3. ಮಾತಿನ ಒಳಗುಟ್ಟು
4. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
6. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹದು?
7. ಕನ್ನಡದ ಸರ್ದನಾಮಗಳು
8. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ
9. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ
10. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.3.4: : ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ: 1: ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ  
 ಘಟಕ: 2: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ  
 ಘಟಕ: 3: ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಶಯ  
 ಘಟಕ: 4: ವಿಸ್ತೃತಿವಾದ: ಮೂಲ ಜಿ.ಎನ್.ದೇವಿ  
 ಘಟಕ: 5: ಕಳಚಿದ ಕೊಂಡಿ- ಅಚಿಬೆ  
 ಘಟಕ: 6: ಒಡಲಾಳ- ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ



## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ(ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು ಭಾಗ-2) ಸಂ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಸಂ. ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. Comparative literature Studies- S.S.Prawar
6. Comparative Literature and literary Theory - Ulrich Wessitian
7. Comparative Literature - Method and Prospective \_  
Newton P.Stalknecht and Hgt Frenz.
8. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

## ಪತ್ರಿಕೆ: 3.3.5: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ: 1: ಪದರಚನೆ ಎಂದರೇನು

ಘಟಕ: 2: ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಪದರಚನೆ

ಘಟಕ: 3: ಪದರಚನೆಯ ಬಗೆಗಳು

ಘಟಕ: 4: ಪದರಚನೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬಗೆಗಳು

ಘಟಕ: 5: ಪದರಚನೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು

ಘಟಕ: 6: ಪದರಚನೆಯ ಬದಲಾವಣೆ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
8. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
10. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
11. ಡೈಗ್ಲಾಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
12. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
13. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
14. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
15. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
17. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
18. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

### 3.4.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು :

- ಘಟಕ-1: ವಿಕಾಸವಾದ, ಅಪವಿಕಾಸವಾದ  
 ಘಟಕ-2: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ದೇಸೀವಾದ  
 ಘಟಕ-3: ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕ್ರಮ, ಸಂರಚನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು  
 ಘಟಕ-4: ಕ್ರಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
 ಘಟಕ-5: ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
 ಘಟಕ-6: ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ರಾ.ಗೌ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ- ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಸಂ 4 ಸಂಚಿಕೆ 1) : (ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಾಲೆ
5. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
6. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ,ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಾಲೆ
7. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ
8. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು
9. Folklore : an Introduction : Jawaharlal Hondoo
10. Folkloristics and Indin Folklore : peter Claus and Frank Korom
11. Folklore : Richard Dorson,12.Folklore and Folklife : M. Richard Dorson
- 13.The Study of Folklore : Alan Dundes. 14. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - 1 ಮತ್ತು 2 , ಸಂ. ಡಾ.ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ ಮತ್ತು ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ . 15. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು - ಸಂ. ಡಾ.ವೃಷಭಕುಮಾರ್
16. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗು ಸುರಿದಾವೆ - ಸಂ. ಡಾ.ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ, ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ.

#### ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4.2: ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನೇತರ :

- ಘಟಕ: 1: ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ - ಹಿಡಿಯದ ಹಾದಿ  
 ಘಟಕ: 2: ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ  
 ಘಟಕ: 3: ನಾನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ- ಚಿತ್ತಾಲ  
 ಘಟಕ: 4: ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ  
 ಘಟಕ: 5: ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐದು ದಶಕಗಳು : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ  
 ಘಟಕ: 6: ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ: 1) ಮತ್ಯಕನ್ಯಯರು ನನಗಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ  
 2) ಮೊಕ್ಷ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತ  
 3) ಇಟ್ಟಿಗೆ ಪವಿತ್ರವಲ್ಲ ಜೀವನ ಪವಿತ್ರ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ : ಡಾ.ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ 2.ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಡಾ.ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ. 3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ: ಕೆದಿಲಾಯ. ಚಿ.ವಿ. 4 ಜಿಜ್ಞಾಸೆ : ಚೆನ್ನಯ್ಯ .ಎಚ್.ಎಂ.
5. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ : ತಿರುಮಲೇಶ.ಕೆ.ವಿ. 6. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸದಿಕ್ಕು : ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ. 8. ಕವಿತೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ : ಮಾಧವ ಕುಲಕರ್ಣಿ(ಸಂ)
9. ಹೊರಳು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ.ಎನ್.ಎಸ್.
10. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : ವಿಷ್ಣುನಾಯಕ(ಸಂ). 11. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
12. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ.
13. ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐದು ದಶಕಗಳು : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4.3: ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ: 1: ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ವಿಧಾನ  
ಘಟಕ: 2: ದೇಸಿ- ಮಾರ್ಗ ಶೈಲಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ  
ಘಟಕ: 3; ಪಾಂಡು- ಪ್ರಸಂಗ  
ಘಟಕ: 4; ಪಂಪಭಾರತ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ  
ಘಟಕ: 5: ಮಾದ್ರಿಯಚಿತೆ- ( ಕಡೆಂಗೊಡ್ಡು)  
ಘಟಕ: 6: ಪಾಂಡು ಮಾದ್ರಿ ( ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ)

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಯಾಕೆ ಬೇಕು?
2. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳು.
3. ಮಾತಿನ ಒಳಗುಟ್ಟು
4. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
6. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹದು?
7. ಕನ್ನಡದ ಸರಳನಾಮಗಳು
8. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ
9. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ
10. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4.4: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ:1: ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನಗಳು  
ಘಟಕ:2: ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕಥಾನಕಗಳು  
ಘಟಕ:3: ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿನ ತೌಲನಿಕ ಚಹರೆಗಳು  
ಘಟಕ: 4: ಬಿಳಿ ಸಾಹೇಬನ ಭಾರತ- ಜಗದೀಶಕೊಪ್ಪ  
ಘಟಕ: 5. ಅಲೆಮಾರಿಯ ಅಂಡಮಾನ್- ತೇಜಸ್ವಿ  
ಘಟಕ: 6 ಕಾಪಾಲಿಕರು ಮತ್ತು ಕಾಳಾಮುಖರು- ಮೂಲ ಲಾರೈಂಜನ್

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ(ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು ಭಾಗ-2) ಸಂ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಸಂ. ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. Comparative literature Studies- S.S.Prawar
6. Comparative Literature and literary Theory - Ulrich Wessitjan
7. Comparative Literature - Method and Prospective \_  
Newton P.Stalknecht and Hgt Frenz.
8. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75

## ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4.5: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ: 1: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡದ ಹಳೆಮೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ  
ಘಟಕ: 2: ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ರೂಪಗಳು- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಘಟಕ: 3. ಶಾಸನದ ಭಾಷೆ,  
ಘಟಕ: 4: ಅದಿಪುರಾಣದ ಮೊದಲ ಆಶ್ವಾಸದ ಮೊದಲ ಪದ್ಯ (ಸ್ತುತಿಪದ್ಯ)  
ಘಟಕ: 5: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿಯ ಮೊದಲ ಪದ್ಯ,  
ಘಟಕ: 6. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಾಂವ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
8. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
10. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

## ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ (ಅನ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ) : 40 ಅಂಕಗಳು 4 ಘಟಕಗಳು

4X 2=08 ಗಂಟೆಗಳು

### 3.6.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-1: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-2: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ, ತೀನಂಶ್ರೀ, ಕೆ.ಎಸ್.ನ.

ಘಟಕ-3: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ : ಅನಕೃ, ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಬಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಲಂಕೇಶ್, ತೇಜಸ್ವಿ, ವೈದೇಹಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಘಟಕ-4: ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ದೇವನೂರು, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಅಥವಾ

ಅನ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ(ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ)

4X 2=08 ಗಂಟೆಗಳು

40 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ: 3.6.2 ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ (ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ)

ಘಟಕ: 1 : ಕಥೆಗಳು : ಧನ್ವಂತರಿಯ ಚಿಂತೆ, ಸಾಲದ ಮಗು

ಘಟಕ: 2 ನಾಟಕ : ಶ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ

ಘಟಕ: 3 : ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ

ಘಟಕ: 4 : ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕುವೆಂಪು : ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕಗಳು
2. ಕುವೆಂಪು : ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು
3. ಕುವೆಂಪು : . ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯಗಳು

  
**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**

**ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ**

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2018-21

**ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

I Semester						
Paper No	Title of the Paper	Credits	Theory Marks	Practical	Internal Assessment Marks	Total Marks
	Hard Core Papers					
4.1(H)	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ	05	75	-	25	100
4.2(H)	ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು	05	75	-	25	100
<b>Soft Core Papers</b>						
4.3.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	04	75	-	25	100
4.3.2(S)	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸೃಜನಶೀಲ	04	75	-	25	100
4.3.3(S)	ಭಾಷಾಂತರ	04	75	-	25	100
4.3.4(S)	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	04	75	-	25	100
4.3.5(S)	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	04	75	-	25	100
4.4.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು	04	75	-	25	100
4.4.2(S)	ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸೃಜನೇತರ	04	75	-	25	100
4.4.3(S)	ಭಾಷಾಂತರ (ಕೌಶಲ ಕೇಂದ್ರಿತ)ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ	04	75	-	25	100
4.4.4(S)	ಚಲನಚಿತ್ರ: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	04	75	-	25	100
4.4.5(S)	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	04	75	-	25	100
4.5	ಸಂಪ್ರಬಂಧ	05	75 Marks for Project Report & 25 Marks for Viva-voce		25	100
		23				500

**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**  
**2018-21**  
**ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ: 4.1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ**

- ಘಟಕ: 1: ಕರ್ನಾಟಕ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತ ಸಂಕಥನಗಳು  
 ಘಟಕ: 2: ಊರುಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ : ಹಂಪಿ, ಕಲ್ಯಾಣ, ಬನವಾಸಿ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ವಿಜಯಪುರ,ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ  
 ಘಟಕ: 3: ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ: ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು/ಅಮೀರಬಾಯಿ ಕರ್ನಾಟಕ/ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ/  
 ಎಂ.ಡಿ.ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ/ ಕೌಜಲಗಿ ನಿಂಗವ್ವ/ಹಂದಿಗನೂರು ಸಿದ್ಧಾಮಪ್ಪ/ ರಾಜಕುಮಾರ/ ದೇವರಾಜ ಅರಸು  
 ಘಟಕ: 4: ನದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ: ಕಾವೇರಿ, ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಕೃಷ್ಣಾ  
 ಘಟಕ: 5: ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಥಗಳು : ಸೂಫಿ ಪಂಥ , ನಾಥ ಪಂಥ, ಕಾಳಾಮುಖಿ, ಶಾಕ್ತಪಂಥ  
 ಘಟಕ: 6: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾಮಾನಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿ, ಜಾತಿವಿನಾಶ ಸಮ್ಮೇಳನ.  
 ಘಟಕ: 7: ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿ: ದಲಿತ ಚಳವಳಿ  
 ಘಟಕ: 8: ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಉಗಮ: ಲಂಕೇಶ್ ಪತ್ರಿಕೆ, ನಂಜುಂಡಪ್ಪ ವರದಿ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. Indroduction to Anthropology- Bcals and Hoijer
2. Cultural Anthrepology- Kenneth B. Keesing
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ- ಶಂ.ಬಾ.ಚೋಲಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, 7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಸಂ. ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
8. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ - ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, 9. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಥ ಪಂಥ- ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ -4.2 : ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು**

- ಘಟಕ: 1: ಅನುಕರಣ ವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
 ಘಟಕ: 2: ರೋಮಾಂಟಿಸಿಸಂ, ಆಧುನಿಕತಾವಾದ (ಮಡ್ರನಿಸಂ)  
 ಘಟಕ: 3: ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ- ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ  
 ಘಟಕ: 4: ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ  
 ಘಟಕ: 5: ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ  
 ಘಟಕ: 6: ಸಂರಚನಾವಾದ, ನಿರಚನಾವಾದ  
 ಘಟಕ: 7: ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ  
 ಘಟಕ: 8: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ :ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
2. ಹೊರೇಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
3. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
7. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
8. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಕವಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳು : ಎಸ್. ಬಿ. ಮಿಣಜಿಗಿ
9. Literary Criticism An Anthology (Aristotle to Eliot)-D.K. Chopra
10. Comparative Aesthetics (Eastern and western)-G. Hanumantha Rao
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ.ಕೆ., 12.ಪಡುಮೂಡು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ
12. ದೇಸಿವಾದ : ಡಾ.ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ, 14.ಸಂರಚನವಾದ : ಬಸವರಾಜನಾಯ್ಕರ್
13. ಸಂರಚನಾವಾದ ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
14. ಸಬಾಲ್ಮನ್ ಓದು : ಮೇಟಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, 17. ವಿಸ್ತೃತಿಯ ನಂತರ : ಜಿ.ಎನ್.ದೇವಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ 4.3.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

- ಘಟಕ- 1: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ  
ಘಟಕ- 2: ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಅಂಟಿಗೆ-ಪಿಂಟಿಗೆ  
ಘಟಕ- 3: ಕರಾವಳಿ :ಭೂತರಾಧನೆ, ಸಿರಿ  
ಘಟಕ- 4: ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಚೌಡಿಕೆ : ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ : ಕರಪಾಲ ಮೇಳ  
ಘಟಕ- 5: ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಹಚ್ಚಿ , ರಂಗೋಲಿ, ಕಸೂತಿ  
ಘಟಕ- 6: ಜನಪದ ನೃತ್ಯ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹಚ್ಚಿ- ಒಂದು ಜನಪದ ಕಲೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು 2 : (ಸಂ) : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
3. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ.ಸಂ) : ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : (ಸಂ): ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
5. ಜಾನಪದ ಸಿರಿ : ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
6. ಜನಪದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು : ಪ್ರೊ.ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗೆ
7. ಪ್ರಾದೇಶಿಕಜಾನಪದ-(ಸಂ):ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ್ಯ
8. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ - ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, 9, ಸಮಾಜೋ ಜಾನಪದ- ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ,
10. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ-(ಸಂ)ಡಾ.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸೀತಾಪುರ,11. ಜಾನಪದ ಅಭಿಯಾನ - ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ,
12. ಬಹುಮುಖಿ ಜಾನಪದ- ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, 13. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು - ಸಂ. ಡಾ.ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ ಡಾ.ಶ್ರೀಪಾದಶೆಟ್ಟಿ, 14. ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ- ಸಂ.ಡಾ.ಜಿಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಡಾ.ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ. 15. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ : ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಪ್ರೊ.ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ.

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 4.3.2 ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ, ಸೃಜನಶೀಲ

- ಘಟಕ- 1: ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ  
ಘಟಕ- 2: ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ , ಪ್ರೇರಣೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ , ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳವಳಿ : ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧಗಳು



ಘಟಕ- 3:ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ

- 1) ಕವಿತೆಗಳು - ಅಧೋಜಗತ್ತಿನ ಅಕಾವ್ಯ, 2. ಕತೆಗಳು - ಇಂಡಿಯನ್ ಮತ್ತು ದಲಿತ
3. ಗಂಗರಾಂ ಚಂಡಾಲ- ಭಾರತಿ 4).ಗೋವಿಂದಯ್ಯ-ಕಣ್ಣಿರ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ,5). ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ -
- ಶತಮಾನದ ನೋಗ6)ಮಳ್ಳೂರು ನಾಗರಾಜ-ಅಲೆಮಾರಿ7) ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತನಾಯ್ಕ- ಬೆತ್ತಲಾಗಬೇಕು
- 8.ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ- ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ 9) ಕೆ.ಬಿ.ಸಿದ್ಧಯ್ಯ-ಬಕಾಲ. 10) ದು.ಸರಸ್ವತಿ- ಕಂಡಿಲ್ಲವೇ ಕನಸು
- 11ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬೆಟ್ಟದೂರು- ಸಂಸ್ಕೃತ12) ಬರಗೂರು-ಕಟ್ಟಿದವರು 13) ಚಂಪಾ - ಬಂಡಾಯ
- 14.ಶಶಿಕಲ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ-ಸುಖಿ 15) ಚನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ- ಪ್ಯಾಂಥರ್‌ಪದಗಳು
- 16)ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ-ಅಧೋ ಜಗತ್ತಿನ ಅ ಕಾವ್ಯ 17)ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ-ನಮ್ಮದಲ್ಲದ ಧ್ವಜವಿಂದು
- 18)ರಂಜನ್‌ದರ್‌ಗಾ- ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ 19)ವಿಜಯದಬ್ಬೆ - ಪರಂಪರೆ.20 ಡಾ.ವಿನಯಾ-ದೇವಿಪುರಾಣ

ಘಟಕ-4: ದಲಿತ ಕಥೆಗಳು

- 1) ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ: ಮಾಯಾಲೋಕ. 2) ಜನಾರ್ಥನ ಎರ್ಪಕಟ್ಟೆ- ಲೆಕ್ಕ
- 3)ಮನಜ- ಕಾಲ 4)ಬಿ.ಟಿ.ಜಾನವಿ-ಕಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿ 5)ಮೊಗ್ಗುಗಣೇಶ್: ನನ್ನಜ್ಜನಿಗೊಂದಾಸೆಯಿತ್ತು

ಘಟಕ-5 ಕಾದಂಬರಿ - ಶಬರಿ

ಘಟಕ-6 ನಾಟಕ - ಏಕಲವ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
2. ಕಾದಂಬರಿ- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ :ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ 4.ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
5. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ 6.ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
7. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
8. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ : ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ. 10.ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ : ಡಾ.ಎಚ್.ಚೆ.ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ.11. ಬಂಡಾಯ ಬರಗೂರು : ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3.3: ಭಾಷಾಂತರ

ಘಟಕ: 1: ಅನುವಾದ- ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಅನುವಾದದ ಇತಿಹಾಸ  
(ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

ಘಟಕ: 2: ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು- (ಪೋಸ್ಟ್‌ಗ್ರೇಟ್, ಸುಸಾನ್, ಮೈಕೆಲ್ ಕ್ರ್ಯಾನಿನ್) ಅನುವಾದದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು (ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ) ಸಂವಾದಿ ಪದಗಳು (Semantic equivalence)  
ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಗಳು (Untranslatability) ಅನುವಾದದ ಅಸಾಧ್ಯತೆಗಳು,

ಘಟಕ: 3: ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಜಕಾರಣ.

ಘಟಕ: 4: ಅನುವಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಅಂತರ್ ಭಾಷೀಯ (Interlingual)

ಘಟಕ: 5: ಅಂತರ್ ಭಾಷೀಯ (Intralingual) ) ಅನುವಾದದ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಶಬ್ದಾನುವಾದ,  
ಭಾವಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ಆಂತರಿಕ ಅನುವಾದ, ಯಂತ್ರಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ,  
ವಿಸ್ತರಣೆ (ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ)

ಘಟಕ: 6: ಅನುವಾದದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ( ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳ ಅನುವಾದ)

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
2. ಭಾಷಾಂತರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
3. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
4. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ
5. Linguistic theory of Translation : J.C. Catford
6. Translation Studies : Susan Bassnet
7. The Art of Translation : T.H.Savory
8. Translation and Globalization London. 2004 : Michael Cronin Routedge,
9. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಹೆಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
10. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
11. ನಾಗವಲ್ಲಿ ; ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3.4: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ: 1 ತೌಲನಿಕತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ  
ಘಟಕ: 2 ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಗಳು ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕತೆ  
ಘಟಕ: 3 ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕತೆ  
ಘಟಕ: 4: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ  
ಘಟಕ: 5: ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್ಯ (ಗಾಂಧಿ)  
ಘಟಕ: 6: ಇತಿಹಾಸಚಕ್ರ (ಲೋಹಿಯಾ)

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ(ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು ಭಾಗ-2) ಸಂ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಸಂ. ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. Comparative literature Studies- S.S.Prawar
6. Comparative Literature and literary Theory - Ulrich Wessitian
7. Comparative Literature - Method and Prospective \_  
Newton P.Stalknecht and Hgt Frenz.
8. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ75 ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3.5:ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ: 1: ಒಳನುಡಿಗಳು ಎಂದರೇನು  
ಘಟಕ: 2: ಒಳನುಡಿಗಳು ಬಗೆಗಳು  
ಘಟಕ: 3: ಒಳನುಡಿಗಳು ಹುಟ್ಟು  
ಘಟಕ: 4: ಒಳನುಡಿಗಳ ಒಳರಚನೆ  
ಘಟಕ: 5: ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ - ಡಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರಭಟ್  
ಘಟಕ: 6: ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ\_ ಡಿ.ಎಸ್.ಶಂಕರಭಟ್

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
8. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
10. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
11. ಡೈಗ್ಲಾಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
12. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
13. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
14. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
15. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
17. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
18. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

ಘಟಕಗಳು 6 x 4= 24 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 4.4.1 : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

- ಘಟಕ- 1 : ಜನಪದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ  
ಘಟಕ- 2 : ಜಾನಪದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ  
ಘಟಕ- 3 : ಅಧಿ ಜಾನಪದ, ಖೋಟಾ ಜಾನಪದ  
ಘಟಕ- 4 : ಪರಿಸರವಾದಿ ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ  
ಘಟಕ- 5 : ನಗರ ಜಾನಪದ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ  
ಘಟಕ- 6 : ಜಾನಪದ ಪುನರಾವರ್ತನೆ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ : ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ : ಡಾ. ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
2. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ಡಾ. ರಾಗೌ, 3.. ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ- (ಸಂ-4, ಸಂಚಿಕೆ 1) (ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಕೆ. ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ, 6. ನಗರ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಚಂದ್ರು ಕಾಳೇನಹಳ್ಳಿ
7. ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 8. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
9. Folklore : An Introduction : Jawaharlal Handoo, 10 Folkloristics And Indian Folklore : Peter Claus and Frank Korom, 11. Folkloristic : Richard Dorson. 12 Folklore and Folklore : Richard Dorson. 13. The Study of Folklore : Alan Dundes

### ಪತ್ರಿಕೆ 4.4.2 ದಲಿತ: ಬಂಡಾಯ ಸೃಜನೇತರ

ಘಟಕ:1 : ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ - ಸೃಜನೇತರ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ: 2: ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ: 3: ಕುಣಿಯೇ ಘಮ ( ಅನುವಾದ)

ಘಟಕ: 4: ಸಮಾಜವಾದಿ ವಾಸ್ತವ ( ಆರ್. ವಿ.ಭಂಡಾರಿ)

ಘಟಕ: 5: ಊರುಕೇರಿ - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ: 6: ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ - ತೇಲ್ದಂಬೆ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
2. ಕಾದಂಬರಿ- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ :ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ 4.ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
5. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ 6.ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
7. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
8. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ : ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ. 10.ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ : ಡಾ.ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ.11. ಬಂಡಾಯ ಬರಗೂರು : ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

### ಪತ್ರಿಕೆ: 4.4.3 ಭಾಷಾಂತರ (ಕೌಶಲ ಕೇಂದ್ರಿತ) (ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ)

ಘಟಕ: 1: ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ - Waste Land

ಘಟಕ: 2: ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ - ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಚಿದಂಬರರಹಸ್ಯದ ಮೊದಲ ಪ್ಯಾರಾ

ಘಟಕ: 3: ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಳು - ಯಾವುದೇ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ

ಘಟಕ: 4: ಮೌಖಿಕ ಅನುವಾದಗಳು - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಘಟಕ: 5. ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಭಾಷಾಂತರಗಳು

ಘಟಕ: 6: ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಗಳು

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

- |  |  |
|--|--|
| 1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ                                   | : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ                          |
| 2. ಭಾಷಾಂತರ                                       | : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ. |
| 3. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು                    | : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ      |
| 4. ಅನುವಾದ ಕಲೆ                                    | : ಜಿ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ                |
| 5. Linguistic theory of Translation              | : J.C. Catford                             |
| 6. Translation Studies                           | : Susan Bassnet                            |
| 7. The Art of Translation                        | : T.H.Savory                               |
| 8. Translation and Globalization<br>London. 2004 | : Michael Cronin Routledge,                |
| 9. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ                          | : ಹೆಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ                      |
| 10. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ                               | : ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ                               |
| 11. ನಾಗವಲ್ಲಿ                                     | : ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ           |

**ಪತ್ರಿಕೆ: 4.4.4 ಚಲನಚಿತ್ರ: ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ**

- ಘಟಕ: 1: ಸಿನಿಮಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- ಘಟಕ: 2. ಚಲನಚಿತ್ರ :
- ಘಟಕ: 3. ರಂಗಭೂಮಿ
- ಘಟಕ: 4. ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತ
- ಘಟಕ: 5: ಜನುಮದ ಜೋಡಿ
- ಘಟಕ: 6: ತಾಯಿ (ನಾಟಕ)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

- 1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ(ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು ಭಾಗ-2) ಸಂ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- 2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಸಂ. ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
- 3. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್
- 4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ- ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 5. Comparative literature Studies- S.S.Prawar
- 6. Comparative Literature and literary Theory - Ulrich Wessitian
- 7. Comparative Literature - Method and Prospective \_  
Newton P.Stalknecht and Hgt Frenz.
- 8. Comparative Indian Literature - Alphonso Karkala

**ಪತ್ರಿಕೆ: 4.4.5: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ**

- ಘಟಕ: 1: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ನಂಟು
- ಘಟಕ: 2; ಭಾಷೆ ಗುರುತು
- ಘಟಕ: 3; ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರ
- ಘಟಕ: 4: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನೆ
- ಘಟಕ: 5: ಬರವಣಿಗೆ
- ಘಟಕ:6: ನೋಮ್ ಚಾಮಸ್ಕಿಯ ಕುರಿತು ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣರ ವಿಚಾರಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

- 1. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
- 2. ಡೈಗ್ಲಾಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
- 3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
- 4. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
- 5. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
- 6. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 7. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
- 8. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
- 9. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

**4.5: ಸಂಪ್ರಬಂಧ (100 ಅಂಕಗಳು)**

ಸೂಚನೆ :ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 80 ರಿಂದ 100 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ ಮಾಡಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

\*\*\*\*\*

## ಹೊಸ ಕೋರ್ಸುಗಳು

ಘಟಕಗಳು 4 x 5= 20 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ

ತರಗತಿಗಳ ಸಮಯ: ಸಂಜೆ 5=00 ರಿಂದ 7=00 ಗಂಟೆ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 2018-21

Paper No	Title of the Paper	Credits	Theory Marks	Practical	Internal Assesment Marks	Total Marks
	Hard Core Papers					
1.1(PGDH)	ಕುವೆಂಪು ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ	05	75	-	25	100
4.2(H)	ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು	05	75	-	25	100
<b>Soft Core Papers</b>						
4.3.1(S)	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	04	75	-	25	100
4.3.2(S)	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸೃಜನಶೀಲ	04	75	-	25	100
4.3.3(S)	ಭಾಷಾಂತರ	04	75	-	25	100

ಪತ್ರಿಕೆ :1: ಕುವೆಂಪು: ಜೀವನ,ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಧನೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ :2: ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು ( 10 ಕವಿತೆಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ :3: ನಾಟಕ: ಶೂದ್ರ ತಜಸ್ವಿ

ಪತ್ರಿಕೆ :4: ವೈಚಾರಿಕತೆ: ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ, ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ, ಧನ್ಯಂತರಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (ಕತೆ)

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ
2. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕಗಳು
3. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯಗಳು

## ಹೊಸ ಕೋರ್ಸುಗಳು

### ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ

#### ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ

## ನವೀನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನವೀನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹೊಸ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾದ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಕತೆ, ಧಾರವಾಹಿ ನಿರ್ಮಾಣ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಅಂತರಜಾಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಜಾಹೀರಾತುಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಹೊಸಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆಯಾದರೂ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವುದೇ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತಂತೆ ಯಾವುದೇ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಶೇಷ ಕೋರ್ಸು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

#### ಕೋರ್ಸಿನ ಉದ್ದೇಶ:

1. ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ, ರೇಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳ ಉದ್ಯೋಗದ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ.
2. ಈ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ.
3. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ತರಗತಿಯಾಗಿ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

#### ಅಧ್ಯಯನದ ಗುರಿಗಳು:

1. ಚಿತ್ರಸಂಭಾಷಣೆ ತರಬೇತಿ
2. ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆ
3. ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
4. ಧಾರವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಕತೆ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆಗಳು
5. ಕಿರುಚಲನಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆ
6. ನಿರ್ದೇಶನ
7. ಕ್ಯಾಮರಾ
8. ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್‌ಗಳ ತರಬೇತಿ
9. ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಕಲೆ
10. ಸಂದರ್ಶನಗಳು
11. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು

#### ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾನದಂಡ:

1. ಯಾವುದೇ ಪದವೀಧರರು ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
2. ಕೌಶಲಕೇಂದ್ರಿತ ಮಾದರಿ

ಕೋರ್ಸಿನ ಅವಧಿ: 2 ವರ್ಷ: ಐಚ್ಛಿಕ (ಬಾಹ್ಯ) ಪ್ರವೇಶ ಮಿತಿ : 50 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು(ಕನಿಷ್ಠ 20ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.)

**ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: ಒಟ್ಟು ೧೬**

ಎಲ್ಲಾ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯು ತರಬೇತಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಂಕಗಳು: ೭೫+೨೫=೧೦೦, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ: ೩ ಗಂಟೆ

[ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತಜ್ಞರು ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.]

**ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ:**

೧. ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕರು
೨. ದೂರದರ್ಶನ ಸಂಪಾದಕರು
೩. ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರು
೪. ಬಾನುಲಿಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರು
೫. ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿಯಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
೬. ವಿ.ವಿ.ಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

**ಉದ್ಯೋಗದ ಅವಕಾಶಗಳು:**

೧. ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯಮ
೨. ದೂರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ
೩. ಬಾನುಲಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
೪. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
೫. ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಏಜನ್ರಿ
೬. ಚಿತ್ರೋದ್ಯಮ

**I ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:**

**ವಾರಕ್ಕೆ - ೪ ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು ೭೫+೨೫ ಪರೀಕ್ಷೆ**

೧. ನವೀನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪರಿಚಯ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
೩. ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
೪. ಪತ್ರಿಕೆ ಬರಹಗಳ ತರಬೇತಿ(ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ)
೫. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ

**II ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:**

**- ವಾರಕ್ಕೆ - ೪ ಗಂಟೆ**

೧. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ: ಇತಿಹಾಸ; ಸ್ವರೂಪ
೨. ಬಾನುಲಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ
೩. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆಯ ಕ್ರಮಗಳು-ರೇಡಿಯೋ ಬಳಕೆ
೪. ಎಡಿಟಿಂಗ್: ನಿರೂಪಣೆ: ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸುವುದರ ಪ್ರಯೋಗಗಳು(ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ)

**III ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:**

**- ವಾರಕ್ಕೆ - ೪ ಗಂಟೆ**

೧. ಚಲನಚಿತ್ರ ಇತಿಹಾಸ: ಸ್ವರೂಪ: ಲಕ್ಷಣಗಳು
೨. ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳ ಪರಿಚಯ
೩. ಕತೆ: ಚಿತ್ರಕತೆ: ಸಂಭಾಷಣೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಸ್ಥಳಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರೀಕರಣಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು
೪. ಪ್ರಯೋಗಗಳು

**IV ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:**

**- ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ**

೧. ದೂರದರ್ಶನಗಳು ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪರಿಚಯ- ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
೨. ಸಂಭಾಷಣೆ ಕಥಾನಿರೂಪಣೆ, ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನಗಳು-ವಿನ್ಯಾಸಗಳು
೩. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ



## ಹೊಸ ಕೋರ್ಸುಗಳು

### ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

#### ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:

ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಯು ಸಮಾಜದ ನಿಲುವುಗನ್ನಡಿ. ಈ ಕಲೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಆ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆಯು ಸೂಚಕವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಮುದಾಯದ ಬದುಕಿನ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡೇ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ವಿನೋದದೊಂದಿಗೆ ವಿವೇಕವನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿತಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ವಿಭಿನ್ನ ಮನೋಧರ್ಮಗಳ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆ ಮಾನವನಿಗೆ ನೈತಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು, ಕಲಾ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ 'ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆ' ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ತರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿರುವ ಹಾಗೂ ಪುರಾತನ ಕಲಾಪರಂಪರೆಯಾಗಿರುವ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸುಧೀರ್ಘ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಯ ಆಯಾಮಗಳು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿರುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಕಲಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವು ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮೇಳೈಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದು ಅಕ್ಷರಸ್ಥ-ಅನಕ್ಷರಸ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳ ಜನರನ್ನು ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸಬಲ್ಲದು. ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಯು ವಿನೋದದೊಡನೆ ವಿವೇಕವನ್ನು ನೀಡುವ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಜನಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ.

ಭಾರತದಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಪಾತ್ರ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದು. ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಅಭಿರುಚಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು, ಅವರನ್ನು ಸುಶಿಕ್ಷಿತರನ್ನಾಗಿಸಲು, ಅಷ್ಟೇಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆ ಮಹತ್ವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಸತ್ಪರಿಣಾಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಬಲ್ಲದು.

ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಮುಂತಾದವುಗಳು ನಮ್ಮ ಪುರಾತನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು. ಇವುಗಳು ಆಸಕ್ತಿ, ಒಲವು ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ಬರಲು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.

#### ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಉದ್ದೇಶ:

1 ಕಳೆದ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾವ ಗೀತೆ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಗೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

2 ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ ಅರಿವು ರೂಪಿಸಲು ಈ ಕೇಂದ್ರವು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲಿದೆ.

3. ಇದನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ನಿಯಮದ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

### **ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಕೇಂದ್ರವು ನಡೆಸುವ ತರಬೇತಿ**

ಕರ್ನಾಟಕದ ಯುವರಂಗ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸ ಅರಿವೊಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಅದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೂ ತಲುಪಬೇಕು - ಎಂಬುದು ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಕೇಂದ್ರದ ಆಶಯ. ಈ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯೋಜಿಸಲಾದ ಈ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆ ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ.

### **ಬೋಧಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ**

ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನುರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲರಾಗಿ ತೊಡಗಿರುವಂಥವರು ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಡ್ರಾಮಾ, ನಾಟಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಇಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ, ಆಗಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನಿಂದ ತಜ್ಞರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

### **ಕೇಂದ್ರವೇಳಾಪಟ್ಟಿ**

ಒಟ್ಟು ಒಂದು ವರ್ಷ ಅವಧಿಯ ಈ ತರಬೇತಿಯ ಎರಡು ಟರ್ಮ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಜಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ವಾರದ ಆರುದಿನ, ಸಂಜೆ 5 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8ರ ನಡುವೆ, ನಿಶ್ಚಿತ ವಿರಾಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೇಂದ್ರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಾಲೀಮು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಾನುವಾರಗಳಿಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕೂರಲು ಕನಿಷ್ಠ ಹಾಜರಾತಿ ಶೇ, 80 ಅಗ್ಯ ಅಪರೂಪದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಶೇಕಡಾ 50ರಷ್ಟು ಸಡಿಲಿಸಲು ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ.

ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಕೇಂದ್ರದ ಶಿಸ್ತು, ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ನಡವಳಿಕೆಯ ಕಟ್ಟಳೆಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಬದ್ಧರಾಗುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಇದು ಪೂರ್ಣವಧಿ ವಸತಿ ತರಬೇತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಕೇಂದ್ರದ ವಸತಿಗೃಹದಲ್ಲೇ ಉಳಿಯುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ವೈಯಕ್ತಿಕ ರಜೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

### **ಭಾಷೆ**

ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಯ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ ಆದರೆ, ಅನಿವಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನೂ ಬೋಧನೆಗೆ ಬಳಸುವುದಿದೆ.

### **ಪ್ರವೇಶ**

ಈ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಸೇರಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ - ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ: ಪದವೀಧರರಿಗೆ ಆದ್ಯತೆಯಿದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ಅಗತ್ಯ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಜ್ಞಾನ ಉಪಯುಕ್ತ.

### **ಶುಲ್ಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ**

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಬೋಧನಾ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

### ಪಠ್ಯವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಈ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಆರು ವಿಷಯಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ವರ್ಷಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ ವರ್ಷಾದ್ಯಂತ ನಡೆಯುವ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೂ 100 ಅಂಕಗಳು - ಅದರಲ್ಲಿ 75 ತಾತ್ವಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮತ್ತು ಉಳಿದ 25 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಲು ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಕನಿಷ್ಠ ಶೇ. 40 ಅಗತ್ಯ. ಶೇ. 50 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆ, ಶೇ. 60 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಪ್ರಥಮದರ್ಜೆ.

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯು ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಇದು 'ಮುಕ್ತ' ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ದಿನ ಮುಂಚೆಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಗೀಕಾರ ಪಡೆದ ಪದವಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಂಕಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯೇ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅಂಕಗಳು:  $75+25= 100$

75 ಅಂಕಗಳು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು 25 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ

### ಕೋರ್ಸಿನ ಅವಧಿ :

#### 6 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು

1. ಬಿ.ಎಫ್.ಎ ಪದವಿಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳು
2. ಎಂ.ಎಫ್.ಎ ಪದವಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳು

ಬಿ.ಎಫ್.ಎ ಕೋರ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು :

1. ಚಿತ್ರಕಲೆ
2. ಅನ್ವಯಿಕ ಕಲೆ
3. ಗ್ರಾಫಿಕ್
4. ಶಿಲ್ಪಕಲೆ
5. ನವೀನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (New media)

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನಗಳು : (ಐಚ್ಛಿಕ)

1. ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ
2. ಪ್ರಿಟಿಂಗ್ ಮಾಧ್ಯಮ
3. ಚಲನಚಿತ್ರ - ನಿರ್ದೇಶನ; ಎಡಿಟಿಂಗ್; ಚಿತ್ರಕಲೆ; ಸಂಭಾಷಣೆ

ಎಂ.ಎಫ್.ಎ :

ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ - 100 ಅಂಕಗಳು

ಸಿದ್ಧಾಂತ - 50 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - 50 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ - ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳು

ಎಂ.ಎಫ್.ಎ ಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

## ಹೊಸ ಕೋರ್ಸುಗಳು

### ಪಿ.ಜಿ. ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ

ಶೀರ್ಷಿಕೆ: ಪಿ.ಜಿ. ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ/ ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ( ಇದರಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕಕ್ಕೆ 1 ಮತ್ತು 2 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು 1 ರಂಗಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (50 +50 =100)

- ಸಂವಹನ: ಸಂವಹನದ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳು; ಭಾಷೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿ; ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು.

ಪ್ರಯೋಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ( ಇವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲ ಕೇಂದ್ರಿತ) ಇದನ್ನು ಆಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಗಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. )

- ಜಾಹೀರಾತು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ
- ಸಣ್ಣ ಚಲನಚಿತ್ರ
- ಸಂಭಾಷಣೆರಚನೆ
- ರೇಡಿಯೋ
- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆ ತಂತ್ರಗಳು
- ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ವರದಿ ರಚನೆ
- ಮೀಮಾಂಸೆ-ಪೌರ್ವಾತ್ಯ; ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅದರ ಶಾಖೆಗಳು; ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಮೀಮಾಂಸೆ, ಆಧುನಿಕ ಧೋರಣೆಗಳು.

### 2 ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ( 75+25 =100) ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ

- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗ್ರೀಕ್ ರೋಮನ್ ನಾಟಕ; ಮಧ್ಯಯುಗದ ನಾಟಕಗಳು; ನವೋದಯ ಮತ್ತು ಎಲಿಜಬೆತನ್ ನಾಟಕ. ನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ರಮ್ಯನಾಟಕ ಪಂಥಗಳು; ವಾಸ್ತವವಾದ ನ್ಯಾಚುರಲಿಸಮ್; ವಾಸ್ತವೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳು = ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸ್ಟ್, ಎಪಿಕ್, ಅಸಂಗತ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಸಂಸ್ಕೃತ; ಆರಂಭ; ಆರಂಭಕಾಲದ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಟಕ; ಆಮೇಲಿನ ನಾಟಕಗಳು; ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕದ ವಿಭಿನ್ನ ಶಾಖೆಗಳು.
- ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಕನ್ನಡ; ಆರಂಭ, ಮೊದಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕಗಳು, ಆಮೇಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು – ವಾಸ್ತವವಾದಿ, ರಾಜಕೀಯ ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳು.

### 3 ರಂಗಭೂಮಿ ಇತಿಹಾಸ( 75+25 =100)

- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ: ನಾಗರಿಕಪೂರ್ವ ರಂಗಭೂಮಿ; ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮನ್ ರಂಗಭೂಮಿಗಳು; ಮಧ್ಯಯುಗದ ರಂಗಭೂಮಿ; ನವೋದಯ; ಎಲಿಜಬೆತನ್ ಮತ್ತು ನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ; ಕಮೆಡಿಯಾ ಡೆಲ್ ಆರ್ಟ್; ಭ್ರಮಾ ರಂಗಭೂಮಿ; ವಾಸ್ತವವಾದ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಚುರಲಿಸಮ್; ವಾಸ್ತವೋತ್ತರ ಪಂಥಗಳನ್ನು; ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸ್ಟ್-ಕನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟಿವಿಸ್ಟ್-ಎಪಿಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಯೂರೋಪು-ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಮಕಾಲೀನ ರಂಗಭೂಮಿ.
- ಪೌರ್ವಾತ್ಯ: ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿ; ಆರಂಭ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಕಡೆಗಾಲ; ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಘಟ್ಟಗಳು; ಚೀನಾ, ಜಪಾನ್ ಮತ್ತು ಅಗ್ನೇಯ ಏಶಿಯಾದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳು.

- ಭಾರತೀಯ/ಕನ್ನಡ: ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಆರಂಭ; ಪಾರ್ಸಿರಂಗಭೂಮಿ; ಉದ್ಯಮೇತರ ರಂಗಚಳುವಳಿಗಳು; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ರಂಗಭೂಮಿಗಳು; ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಾಖೆಗಳು; ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

#### 4 ರಂಗ ಅಭಿನಯ ( 50 +50 =100)( ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ 50+ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ 50)

- ಶರೀರ ಮತ್ತು ಚಲನೆ: ದೈಹಿಕ ಚಲನಶೀಲತೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು; ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ; ಬಿಗುಪಿನ ನಿವಾರಣೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು; ಸಹಜ ಮತ್ತು ಶೈಲೀಕೃತ ಚಲನೆಯ ಮಾದರಿಗಳು; ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗನೃತ್ಯಗಳು; ಮುಕ್ತನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಮ್.
- ಧ್ವನಿ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ: ಉಸಿರಾಟ; ಧ್ವನಿಯ ಅಂಶಗಳು; ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ತಾರಗಳು; ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಆರಂಭಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು; ಭಾಷಾ ಪ್ರಸ್ತಾರಗಳು; ಧ್ವನಿ-ಭಾಷೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು; ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯಗಳ ವಾಚನದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು; ರಂಗಸಂಗೀತದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರಿಚಯ.
- ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರನಿರ್ಮಾಣ: ಸ್ಪಾನಿಸ್ಲಾವ್‌ಸ್ಕಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು; ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಯ ಆಶುವಿಸ್ತರಣೆಗಳು; ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಯ ಪಾತ್ರಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ; ವಿಭಿನ್ನ ನಾಟಕಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ದೃಶ್ಯಭಾಗಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ.
- ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಭರತ ಸ್ಪಾನಿಸ್ಲಾವ್‌ಸ್ಕಿ, ಮೇಯರ್‌ಹಾಲ್ಡ್, ಬ್ರೆಖ್, ಗ್ರೋಟೋವ್‌ಸ್ಕಿ ಮೊದಲಾದವರ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.

#### 5 ರಂಗಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ( 75+25 =100)

- ವಿನ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳು: ವಿನ್ಯಾಸದ ರೀತಿನೀತಿ; ರೇಖೆ, ಗಾತ್ರ, ಶಯ್ಯೆ, ಒತ್ತು ಬಣ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ; ರಂಗವಿನ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳು.
- ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ: ಭೂನಕ್ಷೆ, ಸೀಳುನಕ್ಷೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ನಕ್ಷೆಗಳು; ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು; ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯ ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಗಳು.
- ರಂಗಪರಿಕರ: ಪರಿಕರಗಳ ಮಾದರಿಗಳು; ತಯಾರಿಯ ವಿಧಾನ; ಮುಖವಾಡಗಳ ತಯಾರಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ರಂಗಪ್ರಕಾಶ: ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಂಶಗಳು, ಡಿಮ್ಪರ್ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣ ವಿಧಾನಗಳು; ರಂಗಪ್ರಕಾಶದ ಉಪಕರಣಗಳು; ರಂಗಪ್ರಕಾಶದ ಉದ್ದೇಶ; ವಿಭಿನ್ನ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕು ಯೋಜನೆ.
- ವೇಷಭೂಷಣ: ವಿನ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳು: ವೇಷಭೂಷಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾಟಕಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ; ವೇಷಭೂಷಣ ಮತ್ತು ನಟನಟಿಯರು; ವಾಸ್ತವವಾದಿ ಮತ್ತು ಶೈಲೀಕೃತ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು.
- ಪ್ರಸಾಧನ: ಮುಖದ ರಚನೆ; ಪ್ರಸಾಧನ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರದ ಅಗತ್ಯಗಳು; ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪ್ರಸಾಧನ, ಗಡ್ಡ-ಮೀಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ; ವಾಸ್ತವಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಲೀಕೃತ ಪ್ರಸಾಧನಗಳು.

#### ರಂಗಪ್ರಯೋಗ

- ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು: ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಯೋಗಗಳು; 1 ವಾಸ್ತವ ಪ್ರಯೋಗ. 2 ಪ್ರಹಸನ ಮತ್ತು 3 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ನಾಟಕಗಳು.
- ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು: ಅಭ್ಯಾಸ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಕಿರುಪ್ರಯೋಗಗಳು ಕಾವ್ಯವಾಚನ; ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಇತ್ಯಾದಿ.

## ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು: ವಿಶೇಷ ಕಮ್ಯುಟಿಂಗ್

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿನೆಮಾ, ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳು, ಸಂಗೀತನೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲದೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೊರಗೆ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

## ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು\_

1. ಅರಿವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ( ಕ್ಯಾಂಪಸಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ನಡೆಯುವ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ 7000 ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚ) ಇದರಲ್ಲಿ 7000 ರೂ.ಗಳನ್ನು ವಿ.ವಿ.ಗೆ ಪಾವತಿಸಬೇಕು.
2. ಕಾನೂನು ಮಾಹಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
3. ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
4. ಪಾಠ ನಾಟಕ
5. ಜನರಡೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ  
( ಮೊದಲು ಜನರಡೆಗೆ ಕನಕ) ಇದಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಅನುದಾನ ಕೇಳಲಾಗುವುದು)

**ಅರ್ಹತೆ:** ಕನಿಷ್ಠ ಅರ್ಹತೆ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಆದರೆ ಪದವೀಧರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ

ಈ ಮೊದಲು ದೂರಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಈ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು. ಜಾನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ನಡೆಸಬಹುದು. ಈಗಾಗಲೇ ಇದನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

**ಶುಲ್ಕ:** ವಿ.ವಿ. ನಿಯಮಾನುಸಾರ.

## ಹೊಸ ಕೋರ್ಸುಗಳು

### ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ

#### ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ

#### ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ

##### ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶರಣರ ಮಧ್ಯ ದ್ವೀಪಸ್ತಂಭವಾಗಿ ನಿಂತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಪಂಚದ ಒಂದು ವಿಸ್ಮಯ. ದೇಶ, ಕಾಲ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆತ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೇಶ, ಕಾಲಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ವಿಶ್ವದ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಮಹಾಂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ದಿವ್ಯ ಸಾಧನೆ, ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಅವನ ಅನುಭಾವದ ಎತ್ತರ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂದಿನ ವಿಚಾರವಂತರಿಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬಹಳ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವುದು. ಹೊರಗಿನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಒಳಗನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಅಲ್ಲಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಂಧನವನ್ನು ಮೀರಿದವನು. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಕಾಲೀನ ಬಸವಣ್ಣ "ಕತ್ತಲೆಯ ನುಂಗಿದ ಬೆಳಕು" ಎಂದನು. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಆತ "ಅರಿವಿನ ಪರಮ ಸೀಮೆ" ಮುಕ್ತಾಯಿಗೆ "ಬಯಲನಷ್ಟಿದ ವಾಯು" ಹೀಗೆ ಕಾಣಬಾರದ ಕಾಯ, ನೋಡಬಾರದ ತೇಜ. ಉಪಮಿಸಬಾರದ ನೀಲವು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನದು.

ಆತನ ಬಾಹ್ಯ ಜೀವನದ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಖಚಿತವಾದ ಆಧಾರಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆತನ ಕುರಿತಾದ ಪುರಾಣ-ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳಂತೂ ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಔನತ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೆಲಕ್ಕೂತ ವರಿದ ಎತ್ತರ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಭುದೇವನ ಸಾಧಕಾಂಗದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತ ತನ್ನನ್ನು ಕಠೋರ ಸಾಧನೆಗೆ ಬಡ್ಡಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮ ಕೈಕೊಂಡಿರಬಹುದಾದ ಯೋಗ ಸಾಧನೆ, ಎದುರಿಸಿರಬಹುದಾದ ವೈಚಾರಿಕ ಗೊಂದಲ, ಸಾಧಿಸಿರಬಹುದಾದ ಹಂತಹಂತವಾದ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಎಂತಹದ್ದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಅನೇಕ ಜನರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂವಾದ ಅವನ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದುದು.

ಅಲ್ಲಮ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಟ್ಟು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ವಿವೇಚನೆಯಾಗಬೇಕು. ಇಂದಿನ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ವಚನ ಕೃತಿಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವಿರಳವಾಗಿ, ಕ್ಷಚಿತ್ತಾಗಿ, ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಬಹುದಾದರೂ ವಚನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೇರ್ಪಟ್ಟುದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಣಿಕೆ.

ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನದೊಂದಿಗೆ ವಿಮರ್ಶನ. ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಡೆದು ಬಂದವು. ಕಳೆದೆರಡು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಾಗಿಲುಗಳು ತೆರೆದು ಈಗ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಬಹುಸ್ತರಿಯ, ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿವೆ. ಈ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ವಚನಗಳ ಮರು ಓದಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಅನುಸಂಧಾನಗಳ ಹೊಸ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಷ್ಟು ಸಶಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದಿಷ್ಟು ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಅವನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನದತ್ತ ಮುಖಮಾಡಬಹುದು.

ಆಧುನಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಆ ಕಾಲವನ್ನು ದಾಟಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುವ ಅನೇಕ ಸಂಕೀರ್ಣ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೊಳಪುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಹೋಗಿವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅನೇಕ ಚಿಂತನ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ದಾರಿಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಒಳನೋಟಗಳುಳ್ಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ವಿಮರ್ಶನ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

**ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ೪; ಅಂಕಗಳು: ೭೫+೨೫=೧೦೦, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ: ೨ ಗಂಟೆ**

೧. ಪತ್ರಿಕೆ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
೨. ಪತ್ರಿಕೆ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩. ಪತ್ರಿಕೆ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಇತರ ವಚನಕಾರರು
೪. ಪತ್ರಿಕೆ : ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ



## ಕುವೆಂಪು ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:

ಕನ್ನಡ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವದ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಬಲ್ಲ ಕುವೆಂಪು, ಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಹೀಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷಿಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸೈ ಎನಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಕವಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ ಎಂದರದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ.

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ವೈಚಾರಿಕತೆ, ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರವಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತನೆ, ಧೋರಣೆ, ಸಮಾನತೆಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸಮಸಮಾಜದ ಕನಸು. ಅವರೇ ಹೇಳುವ ಪಂಚಮಂತ್ರಗಳ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳು. ಸರ್ವೋದಯ, ಸಮನ್ವಯ, ಪೂರ್ಣದೃಷ್ಟಿ, ಮನುಜಮತ, ವಿಶ್ವಪಥ ಎಂಬ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಬರೆದು, ಬದುಕಿದ ಕುವೆಂಪು ಕವಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವರು ದಾರ್ಶನಿಕರೂ ಹೌದು.

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇದೊಂದು ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಬಹುದಾದಷ್ಟು ಶಕ್ತ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಇದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಗಂಭೀರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆಯುವ ತುರ್ತು ಎಂದಿಗಿಂತ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಇಂದು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಹಲವು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು ಸಂಕೀರ್ಣಗೊಂಡಿವೆ. ಆಧುನಿಕತೆ ವಿಚಿತ್ರ ದ್ವಂದ್ವದಲ್ಲಿದ್ದು, ಮೌಢ್ಯತೆಯ ವಿಜೃಂಭನೆಯು ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ. ಇದು ಜನರನ್ನು ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿಸುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ದುರಂತವೂ ಹೌದು. ಇಂತಹ ಬಹುಪಾಲು ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳಿಗೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿದೆ. ಪರಿಹಾರವಿದೆ. ಅವರ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ, ಸಮಸಮಾಜದ ನಿಜದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ ಪ್ರಯೋಗವಾಗದೆ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಯಾಗಬೇಕಿರುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಇದನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಮಲೆನಾಡಿನ ಕೇಂದ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅವರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡಭಾರತಿ ಕಳೆದ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಪನ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಪದವಿವರಣ ಕೋಶಗಳನ್ನು ಎಂಟು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ

ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಶಾಶ್ವತ ಕಾರ್ಯವು ಹೌದು. ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಆದಯ್ಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ನಿಜದ ನೆಲೆಯ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಜಗದ ಮಹನೀಯರೊಂದಿಗೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇಟ್ಟು ನೋಡಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವ ಕೆಲಸವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ.

**ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚ:**

ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಠಡಿ	—	<b>70,0000=00</b>
ಗ್ರಂಥಾಲಯ	—	<b>60,0000=00</b>

ಸಂಶೋಧನಾ ಸಹಾಯಕರು- 2 ಜನ 20ಸಾವಿರದಂತೆ,

2 ಜನರಿಗೆ  $20,000 \times 2 = 40,000 \times 12 =$  **480,000=00**

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳು — **300000=00**

---

**ಒಟ್ಟು** **1.37.80.000=00**

(ಒಂದು ಕೋಟಿ ಮೂವತ್ತೇಳು ಲಕ್ಷದ ಎಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ)

ನಿರ್ದೇಶಕರು  
ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ  
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಶಂಕರಘಟ್ಟ