



ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ



ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ- ೫೭೭೪೫೧

ದೂರವಾಣಿ: ೦೮೨೮೨-೨೫೬೨೪೬; ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: ೦೮೨೮೨-೨೫೬೨೭೦; e-mail: info@kuvempuuniversitydde.org

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಾರಲೇಖಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು(೨೦೧೮-೧೯)

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ (ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ)

ಸೂಚನೆಗಳು: ೧.ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳು ೨೦. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಸಾರಲೇಖಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ೫ ಅಂಕಗಳು ಸಂಪರ್ಕ ತರಗತಿಗಳ ಹಾಜರಾತಿಗೆ .
೨. ಸಾರಲೇಖಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (Instructions List) ಓದಲು ಸೂಚಿಸಿದೆ.
(ವಿ.ಸೂ : ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.)

ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೧ : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ೧೦ಅಂಕಗಳು
೨. ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿ ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ. ೦೫ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೨ : ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು

೧. ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. ೧೦ಅಂಕಗಳು
೨. ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ. ೦೫ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೩ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು

೧. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಲೌಕಿಕ, ಆಗಮಿಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೧೦ಅಂಕಗಳು
೨. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೦೫ಅಂಕಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

(ವಿ.ಸೂ : ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.)

ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೪.೧ : ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)

೧. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಆರ್.ಎಸ್.ಬಾಗ್ಸ್ ಅವರ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೧೦ಅಂಕಗಳು
೨. ಜಾನಪದ ರಂಗ ಕಲೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೦೫ಅಂಕಗಳು
ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೪.೨ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ (ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. ೧೦ಅಂಕಗಳು
೨. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಸಂಕಲನದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ. ೦೫ಅಂಕಗಳು



ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ



ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ- ೫೭೭೪೫೧

ದೂರವಾಣಿ: ೦೮೨೮೨-೨೫೭೨೪೬; ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: ೦೮೨೮೨-೨೫೭೨೨೦; e-mail: info@kuvempuuniversitydde.org

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಾರಲೇಖಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು(೨೦೧೮-೧೯)

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ (ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ)

ಸೂಚನೆಗಳು: ೧. ಪ್ರತೀ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳು ೨೦. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೫ ಅಂಕಗಳು ಸಾರಲೇಖಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ೫ ಅಂಕಗಳು ಸಂಪರ್ಕ ತರಗತಿಗಳ ಹಾಜರಾತಿಗೆ .

೨. ಸಾರಲೇಖಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ

ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (Instructions List) ಓದಲು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

(ವಿ.ಸೂ : ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.)

ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬಂಧದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. 'ಕಲ್ಯಾಣ' ಮತ್ತು 'ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು' ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. ೦೫ ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೨ : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೧. "ರಸವೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ"- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಪಂಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೦೫ ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೩ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೦೫ ಅಂಕಗಳು

(ವಿ.ಸೂ : ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.)

ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೪.೧ : ಜನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)

೧. ಜನಪದ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಬಲಿದಾನದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. ಜನಪದ ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ೦೫ ಅಂಕಗಳು

ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೪.೨ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ (ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)

೧. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. 'ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ' ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಚರ್ಚಿಸಿ. ೦೫ ಅಂಕಗಳು

.....೦.....